



**Модернизация содержания  
и технологий обучения**

**ИРО**

ГАУДПО ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ  
ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

# **ЛУЧШАЯ МОДЕЛЬ ШКОЛЬНОГО ИНФОРМАЦИОННО- БИБЛИОТЕЧНОГО ЦЕНТРА**

Сборник материалов  
регионального конкурса

**Липецк 2019**



Управление образования и науки Липецкой  
области

ГАУДПО Липецкой области  
«Институт развития образования»

# **ЛУЧШАЯ МОДЕЛЬ ШКОЛЬНОГО ИНФОРМАЦИОННО- БИБЛИОТЕЧНОГО ЦЕНТРА**

Сборник материалов  
регионального конкурса

**Липецк 2019**

Печатается по решению  
Редакционно-издательского совета  
ГАУДПО ЛО «Институт развития  
образования».

**Лучшая модель школьного информационно-библиотечного центра:**  
сборник материалов лучших практик регионального конкурса школьных  
информационно-библиотечных центров / под ред. Л.А. Черных; сост.  
С.В. Одинцова, Т.А. Дьяконова. – Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2019. – 84 с.

Сборник разработан в рамках мероприятий ГП «Развитие образования». В нём представлены материалы победителей регионального конкурса **«Лучшая модель школьного информационно-библиотечного центра»**. В конкурсе приняли участие школьные информационно-библиотечные центры образовательных организаций Липецкой области, участвующие в реализации проекта по созданию сети ШИБЦ.

# **ЛУЧШАЯ МОДЕЛЬ ШКОЛЬНОГО ИНФОРМАЦИОННО- БИБЛИОТЕЧНОГО ЦЕНТРА**

Сборник материалов  
регионального конкурса

**Техническое редактирование,  
изготовление оригинал-макета, дизайн обложки:**  
Редакционно-издательский отдел ГАУДПО ЛО  
«Институт развития образования»  
Тел. (4742) 32-94-74  
E-mail: reg\_obr\_liro@mail.ru

Формат 60x84/16  
Усл. печ. л. 5,25

Государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
Липецкой области  
«Институт развития образования»

398035, г. Липецк, ул. Циолковского, 18  
Тел. (4742) 74-85-26, 32-94-60  
E-mail: admiiu@mail.ru  
[www.iro48.ru](http://www.iro48.ru)



## К ЧИТАТЕЛЯМ

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) вызвали коренные изменения в парадигме информационно-образовательной среды образовательной организации. В настоящее время современные культурные и организационные формы информационного взаимодействия раздвигают границы образовательного пространства, что способствует его глобализации, обогащает, и, следовательно, положительно влияет на образовательный результат конкретного субъекта образовательной системы.

В 2017 году Липецкая область стала Федеральной стажировочной площадкой по реализации мероприятий Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы по направлению "Модернизация организационно-технологической инфраструктуры и обновление фондов школьных библиотек".

На первом этапе реализации данного проекта была принята Концепция развития региональной сети школьных информационно-библиотечных центров (далее ШИБЦ), в которой были определены основные направления формирования и развития сети ШИБЦ образовательных организаций Липецкой области.

В 2017 году в региональную сеть ИБЦ образовательных организаций Липецкой области вошло 20 школьных информационно-библиотечных центров и региональный информационно-библиотечный центр, созданный на базе ГАУДПО Липецкой области «Институт развития образования» (ГАУДПО ЛО «ИРО»). В 2019 году к региональной сети школьных ИБЦ присоединились ещё 5 школьных информационно-библиотечных центров.

Региональный конкурс «Лучшая модель школьного информационно-библиотечного центра» (далее – Конкурс) проводился с целью обобщения и распространения опыта проектирования и создания школьных информационно-библиотечных центров, а также стимулирования творческой, методической, образовательной и организационной работы ШИБЦ.



Инициаторами и организаторами Конкурса выступил региональный информационно-библиотечный центр ГАУДПО ЛО «ИРО».

Конкурс проводился по двум номинациям. В первой номинации «Лучшая презентация опыта работы школьного информационно-библиотечного центра» приглашались информационно-библиотечные центры, участвующие в реализации проекта по созданию сети ШИБЦ с 2017 года. Участниками второй номинации «Лучший проект создания школьного информационно-библиотечного центра» стали информационно-библиотечные центры, подключившиеся к проекту в 2019 году. В ходе проведения экспертизы конкурсных работ, члены жюри пришли к мнению о необходимости добавить номинацию «Лучший дебют».

В Конкурсе приняли участие 16 школьных информационно-библиотечных центров. В сборнике представлены работы победителей (дипломы I, II и III степени) по номинациям.



## НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ ПРОЕКТ СОЗДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОГО ЦЕНТРА»

**Вьюкова Тамара Александровна,**  
*заведующая ШИБЦ «Гимназия № 64  
имени В.А. Котельникова» г. Липецка*

### ПРОЕКТ ДИЗАЙНА ШКОЛЬНОГО ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОГО ЦЕНТРА

#### ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время большое значение приобретает проблема оптимизации окружающей человека среды, в том числе искусственной среды жилых, рабочих и общественных помещений.

Одним из решений подобных проблем является научная разработка и организация, то есть дизайн, панорамы городов, внутреннего пространства наших жилищ, рабочих мест, мест учебы и отдыха.

Таким образом, актуальность темы дизайна помещений в общем, и дизайна библиотек, в частности, не вызывает никаких сомнений, потому что ее решение находится в поле проблем не только повседневной, но и нравственно-духовной жизни человека.

Значит, актуальная проблема: «Читать или не читать?» переходит в плоскость: «Где читать?» Да, читать удобнее дома, но взять книгу лучше в библиотеке. И тому есть ряд объективных причин: цена печатного издания, помощь в поиске и доступность документа, живое общение с библиотекарем и другими посетителями. А если человек пришел в библиотеку, ее основной задачей является то, чтобы он вернулся. Вернулся в красивое здание, удобный интерьер, комфортное место для работы и общения.

Поэтому с уверенностью можно сказать, что дизайн – понятие многоаспектное, многогранное, не только и не столько прикладное, как социально направленное не только на узкую прослойку специалистов, но и на все общество в целом. [12]

Исходя из всего вышесказанного, *цель работы* – разработка на основе современных тенденций библиотечного дизайна дизайн-проекта Школьного ин-



формационно-библиотечного центра (далее ШИБЦ), оптимального в данных условиях.

В соответствии с целью были определены следующие *задачи*:

- изучение литературы, посвященной дизайну библиотек в России и за рубежом;
- создание авторского подхода к дизайну ШИБЦ с авторским исполнением ее логотипа;
- разработка дизайн-проекта ШИБЦ.

Хотелось бы в область задач включить также реализацию проекта, так как такой живой и постоянно растущий организм, как школа, требует довольно быстрого воплощения выдвигаемых идей. Причем реализация проекта не требует сверхзатрат, а посильное участие обучающихся в школе детей в ремонте помещений ШИБЦ во время летней практики, принесет пользу не столько школе, как им самим.

*Базой данного исследования* является школьная библиотека МБОУ «Гимназии № 64» города Липецка.

*Объектом* проекта является дизайн библиотек в целом, *предметом* – особенности дизайна ШИБЦ.

В данной работе применены следующие *методы исследования*: анализ; сравнительный анализ; обобщение; анализ технической документации; проектирование.

Два первых метода освещены в теоретической части работы и включают анализ и сравнительный анализ литературы, обработанной по данной теме. Причем разработанность темы дизайна в литературе можно назвать не столь широкой, сколько глубокой и качественной. Достаточно сказать, что здесь представлены имена ведущих специалистов библиотечного дела в нашей стране, таких как А.Н. Ванеев, Ю.Н. Столяров, К.Б. Лаврова, С.Г. Матлина, Е.В. Балашова, М.Н. Тищенко (Колесникова), а также авторов более молодого поколения: Л.И. Алешин, М.Ю. Матвеев, О. А. Дубинина, К.Е. Трубецков.

Изучение и обобщение вышеупомянутых источников позволило в практической части работы сформировать собственный подход к дизайну ШИБЦ, опирающийся на мнение признанных авторитетов. При этом отрадно отметить совпадение собственных представлений, взглядов и практических подходов в области оформления пространства библиотеки с такими «классиками жанра», как В.А. Нефедов, В.Ф. Рунге и другие.

Два последних метода воплощены в практической части работы в тесной связи с общепринятыми методиками проектирования и особенностями организации и оформления пространства ШИБЦ. Их практическое воплощение включает следующие этапы:





- разработка плана помещения ШИБЦ на основе строительных чертежей;
- разработка цветового и светового решения пространства ШИБЦ;
- создание форэскизов помещения;
- создание схемы расстановки мебели и оргтехники в помещении ШИБЦ.

Причем, как бы ни хотелось автору работы использовать в проекте новации, описанные в специальной литературе, полет фантазии приходилось прерывать, и возвращаться на землю к имеющимся реалиям.

*Практической направленностью* работы справедливо может считаться авторский дизайн-проект, поэтому полученные сведения и результаты могут быть рекомендованы к использованию при написании концепции и выполнении дизайн-проектов ШИБЦ подобного вида.

*Новизна* данного проекта состоит в предложении встраивания в общую структуру школы дизайна ШИБЦ в его классическом понимании – как места для информационного обеспечения процесса обучения.

## 1. ЭТАПЫ РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТА

### 1.1. СПРАВКА ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Гимназия № 64 города Липецка, как и все школьные здания середины 80-х годов прошлого века, построена по типовому проекту. Библиотеки в школах подобного вида имеют площадь примерно 60 кв. метров, один вход и одно или два окна. Эта типичность может помочь адаптации данного исследования к довольно большому количеству библиотечных помещений, причем можно использовать как всю работу, так и определенную ее часть.

### 1.2. АСПЕКТЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ БИБЛИОТЕЧНОГО ДИЗАЙНА

В данном проекте наиболее важным представляется именно *дизайн среды*, так как именно он включает интересующее нас *проектирование интерьеров и экстерьеров*. Пристальное внимание уделено *графическому дизайну*, так как создание фирменного стиля ШИБЦ требует создания логотипа, набора фирменных шрифтов и т. д. Отдельно хочется упомянуть дизайн книжной продукции, потому что создание библиотечных выставок требует её стилового и цветового подбора.



Огромную роль в оформлении интерьера такого помещения как библиотека, в котором человек проводит довольно длительное время, играет *фитодизайн*. [4, с. 195]

Необходимой принадлежностью интерьера любого учреждения является мебель и оборудование. Задачей дизайнера является их правильный подбор и проектирование индивидуальных, присущих конкретному проекту предметов интерьера, будь то мебель, выставочное оборудование и т. д., поэтому правомерно говорить и о *промышленном дизайне*.

Таким образом, основная задача ШИБЦ на современном этапе – стать не только «очагом культуры» и информации, но и местом психологического, интеллектуального и физического комфорта для читателя. Поэтому для исполнения его интерьера неперенным условием является реализация всех аспектов дизайнерской деятельности.

Трудно не согласиться с выводом, что: «Библиотечный дизайн – это многоаспектная деятельность, решающая задачи от библиотечной технологии до библиотечной психологии. Это реальное средство поддержания престижа и авторитета библиотеки в глазах общественности... Библиотечный дизайн – возможность эстетического самовыражения библиотеки, свидетельство ее самоуважения». [1, с. 204-205].

Основой современного дизайнерского искусства принято считать *конструирование* художественной формы материальных предметов и *проектирование* окружающей среды.

### 1.3 СТАДИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ И КОНСТРУИРОВАНИЯ

Принято выделять четыре стадии художественного проектирования и конструирования: *исследовательский этап*, *поисковый этап*, собственно *проектный этап* и *этап рабочего проектирования*.

Первый, *исследовательский этап*, или *предпроектное исследование* начинается с анализа требований к будущему проекту: *функциональных, эргономических, технологических, экономических и эстетических*.

*Функциональные требования* учитывают условия эксплуатации проекта. *Эргономические* – его физиолого-гигиенические и психологические стороны. *Технологические* – определяют основные конструктивные параметры. *Экономические* – затраты на выбор материалов и технологический процесс. *Эстетические* – умелое использование материалов, цвета, фактуры и т. д., то есть всего того, что определяет художественные качества проекта.



Проводится сбор и анализ материалов, касающихся темы исследования, в отечественной и зарубежной литературе, изучение проектов, аналогичных разрабатываемому, что служит основой для формирования творческого замысла. Данный этап образует базу процесса дизайнерского проектирования, так как именно в его ходе закладываются основы диалектического единства формы и содержания всех компонентов, входящих в проект, его приспособленность к человеку и окружающей материальной среде.

Во время второго, *поискового, этапа* художник-дизайнер выполняет определенное количество графических эскизов (форэскизов), которые служат первоначальным воплощением творческих идей. Анализ и отбор форэскизов приводит к нахождению принципиального проектно-художественного решения. Выбранный вариант должен быть оптимальным для конкретных условий, то есть соответствовать не только вкусу, но и материальным возможностям заказчика.

Третий этап – *собственно проектный* – предполагает выполнение в определенных масштабах чертежей в ортогональной и перспективной проекциях, а также эскиза общего вида проекта.

Четвертый этап – *рабочего проектирования* – включает в себя сборку отдельных конструкций, расчет узлов и деталей, составление технологических карт различных операций, требований к материалам и т.д. На данном этапе происходит также расчет стоимости используемых материалов и выполняемых работ.

Важным представляется не только и не столько технологический подход к созданию проекта, а то, что С.Г. Матлина называет «дилеммой», с которой сталкивается практически каждый библиотечный работник: «совмещать требования стандартов, объективно унифицирующих библиотечную работу, и необходимость позиционировать себя как не похожий на аналоги, уникальный культурный институт». [12, с. 1]

Мнение автора проекта целиком и полностью совпадает с позицией С.Г. Матлиной, особенно в выделяемом ею понятии «библиотечная стилистика». Исследователь определяет ее «как *специфическое единство типизированных и своеобразных признаков, одновременно выявляющих в библиотеке общее, особенное и уникальное*». [12, с. 1]

ШИБЦ может строить свой дизайн именно на своей уникальности и специфике: это почти всегда первая библиотека, в которую самостоятельно приходит ребенок, и которую будет посещать на протяжении одиннадцати лет. Это информационный центр в «альма-матер» родного города, и вместе с этим – окно в широкий мир человеческой культуры и глобальной информации.



«Перед библиотечным дизайнером, кто бы ни выступал в этой роли, стоит трудная задача. На основе научно обоснованной информации и методики, объединяющей принципы дизайна и психологии, создавать и развивать индивидуальную дизайн-модель «под» конкретную библиотеку». [12, с. 2]

Именно поэтому хочется начать строить помещение не со стен, а с разработки логотипа ШИБЦ, который, по замыслу автора, будет связующим центром композиции проекта и его краеугольным камнем.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТА ШИБЦ МБОУ «ГИМНАЗИЯ № 64» ГОРОДА ЛИПЕЦКА

### 2.1. ОФОРМЛЕНИЕ ИНТЕРЬЕРА

Как уже упоминалось, здание МБОУ «Гимназия № 64» города Липецка не является современным сооружением, о котором можно сказать: «Светлые широкие коридоры, удобные классы... Школа мечты...»

Действительно, в оформлении интерьеров за годы наслоилося множество различных материалов и стилей. Помещение же ШИБЦ, по мнению автора проекта, не выпадая из общего строя школы, скорее должно являться тем местом, где формируются и закладываются определенные традиции не только художественного, но морально-психологического плана.

«Выбор того или иного стиля библиотеки во многом зависит от ее типа и вида, особенностей архитектуры здания и т. д. Минимализм, классицизм, этностиль, кантри, эклектика или хай-тек – важно четко понимать, что из этого уместно в данном помещении». [10, с. 12].

Определенная строгость, сдержанность, которое должно быть свойственно оформлению всей школы, не может не отразиться на оформлении его ШИБЦ. Именно поэтому для создания *логотипа* информационного центра автором был избран именно графический вариант.

Являясь авторской разработкой, он содержит не только прямой посыл к назначению школьного информационного центра, но и то, что делает дизайн средством создания *визуальной библиотечной метафоры*. [3]

Как утверждает в уже упоминавшейся лекции С.Г. Матлина, «Сущностную природу метафоры определяют как *возможность воздействовать на восприятие, путем переноса смысловых значений, одновременно передавая сразу несколько сообщений, и создавая при этом яркий запоминающийся образ*. Именно это понимание метафоры, связанное с информационной емкостью и созданием художественно и социально значимых образов, сегодня особенно



важно в деятельности библиотеки, формирующей свой привлекательный имидж». [12, с. 4]

### 2.1.1. РАЗРАБОТКА И АВТОРСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ЛОГОТИПА

В ходе разработки логотипа был выстроен следующий смысловой ряд: школа => растущий организм => дерево => древо познания.

Географическое местонахождение школы позволило говорить о конкретном дереве, то есть о липе, которая и дала название городу. Следует сказать, что липа изображена и на липецком гербе, тем более что вспоминается знаменитая есенинская «липа вековая» (вечное древо познания!). Листья дерева ассоциируются с листьями школьных тетрадей (на логотипе от первого до одиннадцатого класса), и также как обновление листьев в природе, ежегодно происходит обновление школьных классов. Книга – прямой символ библиотеки с её легко запоминающимся слоганом-девизом: «Для тех, кто учит и учится».

Выбор этой незамысловатой фразы в качестве слогана не случаен, потому что он как нельзя лучше отражает главное направление деятельности ШИБЦ – информационная поддержка образовательного процесса, то есть всемерное информационное содействие учителям, школьникам и родителям.

Выбор же шрифта основан на легкости его написания любым средством для письма из пенала школьника, что дает возможность привлечения учащихся к оформлению выставок, пригласительных билетов, афиш, памяток и т.д. (Рис. 1).

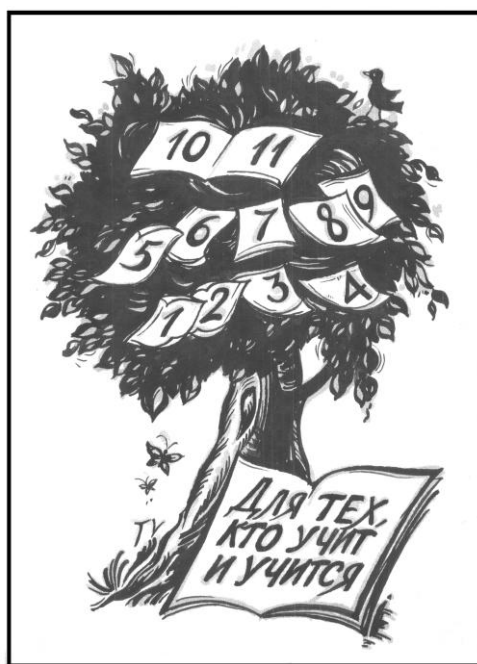


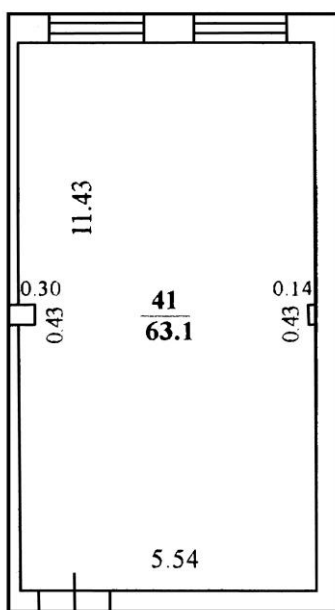
Рис. 1. Логотип ШИБЦ.



Рассказ о разработке логотипа неслучайно поставлен в самое начало описания, потому что именно древо познания, составляющее его основу, во много раз увеличенное и более детализированное, будет изображено напротив входа и будет центром, который соберет воедино всю композицию читального зала и станет лейтмотивом его декорирования.

### 2.1.2. ИНТЕРЬЕР БИБЛИОТЕКИ И ЕГО ДЕКОРАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

*Строительный план* помещения информационного центра представляет собой прямоугольник, где ширина практически в два раза меньше длины, что однозначно предполагает его деление на две равновеликих зоны, тем более что на середине его длинных стен находятся две полуколонны. В помещении два стандартных окна и входная дверь (Рис. 2).



*Рис. 2. Строительный план помещения ШИБЦ.*

*Зонирование* это будет довольно условным, так как на абонементе находится один библиотекарь, которому необходима определенная свобода обзора. В случае проведения мероприятий пространство можно легко разграничить переносными выставочными стендами на довольно легких, но устойчивых алюминиевых стойках.

Итак, у нас получаются две зоны – абонемент художественной литературы и периодических изданий с открытым доступом, и, собственно медиазона с компьютерами и другой оргтехникой.





### 2.1.3. СВЕТ И ЦВЕТ

В обычной практике различные зоны имеют свое выраженное *цветовое решение*. [9] В данном конкретном случае хотелось бы предложить это разграничение на уровне оттенков, чтобы сохранить колористическую целостность помещения. Стены в школьном здании покрыты виниловыми обоями под покраску водоэмульсионной краской. Цвет белой основе придает добавление определенного количества пигмента, посредством чего можно варьировать глубину и яркость цвета.

Художники справедливо считают новый век веком красок, так как практическая работа с цветом разнообразит и облегчает творческий процесс.

Сопоставление цветов, противлежащих в цветовом круге – цветовой контраст, который применяется для того, чтобы показать большую насыщенность каждого из цветов. Использование цветового контраста оправдано в оформлении выставок, рекламе, то есть там, где необходимо привлечь внимание или подчеркнуть что-либо. В покраске стен помещений лучше использовать световые контрасты, когда более темный фон увеличивает яркость предмета, а светлый делает темный еще темнее. [2]

Нейтральность же в цветовом оформлении помещения, в котором долго находятся люди, справедливо принято считать одним из самых больших достоинств.

Согласно вступившему в силу с 1 сентября 2011 года СанПину 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях» «рекомендуется использовать следующие цвета красок: для потолков – белый, для стен учебных помещений – светлые тона желтого, бежевого, розового, зеленого, голубого; для мебели (шкафы, парты) – цвет натурального дерева или светло-зеленый; для классных досок – темно-зеленый, темно-коричневый; для дверей, оконных рам – белый». [14, р. 7.2.8.]

Чем дальше мы будем уходить от окон, тем более оправданным будет почти постоянное применение искусственного освещения и большая насыщенность окраски стен, от «топленого молока» к «кофе с молоком». На практике постепенное добавление в белую краску желтого, охристого и коричневого пигмента даст сочетание цветов, показанное таблице цветовой раскладки оформления читального зала и далее на форэскизах (Рис. 3).



	– белый (потолок, светильники)
	– топленое молоко (стены)
	– кофе с молоком (стены, жалюзи)
	– цвет светлого дерева (мебель)
	– светло-серый (компьютерный стол)
	– темно-серый (оргтехника, стулья)
	– черный (оргтехника)

*Рис. 3. Цветовая раскладка основных оттенков, применяемых в оформлении помещения ШИБЦ МБОУ «Гимназии № 64» города Липецка.*

Что касается *освещения* помещения, то согласно новому СанПину, «Все учебные помещения должны иметь естественное освещение в соответствии с гигиеническими требованиями к естественному, искусственному, совмещенному освещению жилых и общественных зданий». [14, р. 7.1.1.]

Помещение ШИБЦ будет иметь совмещенное освещение, где искусственное осуществляется люминесцентными потолочными светильниками с использованием ламп со спектром цветоизлучения – тепло-белый, с уровнем освещенности на рабочих столах – 300-500 лк, а при использовании компьютерной техники не ниже 300 лк. [14, р. 7.1.4.]

Для создания равномерности искусственного освещения и рационального его использования в помещении будут применены отделочные материалы и краски, создающие матовую поверхность с коэффициентом отражения от 0,4 до 0,7.

Световые проемы будут оборудованы подъемно-поворотными жалюзи цвета длиной не ниже уровня подоконника.

#### **2.1.4. БИБЛИОТЕЧНАЯ МЕБЕЛЬ И ОБОРУДОВАНИЕ**

Из набора *мебели* школьной библиотеки в проекте пригодятся практически все компоненты, тем более что они находятся в хорошем состоянии и по всем своим качествам соответствуют библиотечному помещению. Весь гарни-





тур мебели выдержан в едином стиле и имеет цвет, именуемый по каталогу «горная ольха», показанный в таблице цветовой раскладки.

Что касается замены некоторых не совсем удобных, по мнению автора, компонентов меблировки, то это связано, прежде всего, с высвобождением свободного места, недостаток которого всегда ощущается в библиотеке. Если заменить компьютерные столы едиными фигурными двухъярусными панелями вдоль правой и левой стены, то освободится пространство для читательских мест. Нижний ярус при наличии ноутбуков пригодится для укладки школьных рюкзаков [15]. Ближние от окон места за своеобразными длинными компьютерными столами можно ограничить перегородками для создания «боксов» для тех, кто любит уединение при работе [7]. Размещение остальной оргтехники можно назвать функциональным: оснащенное по максимуму рабочее место библиотекаря, установленная соответственно нормативам другая оргтехника, необходимая для полноценного функционирования ШИБЦ.

Место в середине ШИБЦ можно заполнить традиционными столами для тех, кто предпочитает просто почитать или воспользоваться бумагой и ручкой для конспектирования литературы или выполнения какого-либо задания. На каждом столе обязательно наличие настольной лампы. Для проведения коллективной работы ученические столы можно трансформировать в большой общий стол.

Для проведения массовых мероприятий следует иметь в подсобных помещениях около трех десятков складных стульев, что вкупе с мягкими библиотечными стульями даст примерно сорок-сорок пять посадочных мест.

Обязательно стоит еще раз сказать о том, что недостающую мебель лучше заказать в фирме, которая занималась меблировкой школы, что даст не только единство мебельного ансамбля, но и возможность серьезной скидки на изготовление заказа.

В части помещения, отведенной под абонемент художественной литературы, логичным будет наличие вдоль торцевой стены полузакрытых шкафов со стеклом для справочной литературы. Выставленные за стеклом академические и научно-популярные энциклопедии, справочники, словари для детей и юношества не только привлекают внимание яркими суперобложками, но и акцентируют внимание на их несомненной ценности, как литературы универсальной, сосредоточившей знания по многим отраслям человеческой деятельности. [5] Закрытые секции можно использовать для хранения медианосителей, оборудовав их специальными подставками для дисков.

Левая стена будет практически полностью заставлена пристенными стеллажами, в которых в открытом хранении представлены произведения русской литературы, изучаемые в средней школе. Это, не считая учебников, самый вос-



требуемый раздел школьной библиотеки. Причем наиболее издаваемые и изучаемые на протяжении всей школьной программы, произведения таких классиков русской литературы, как А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский и имеющие непосредственное отношение к липецкому краю Л.Н. Толстой и И.А. Бунин, занимают персональные, специально оформленные полки. Открытый доступ дает возможность любому желающему прикоснуться к сокровищам русской словесности и, даже если библиотекарь не выдаст второкласснику по понятной причине «Войну и мир», он всегда может рассказать ребенку о Толстом и предложить почитать его сказки и притчи.

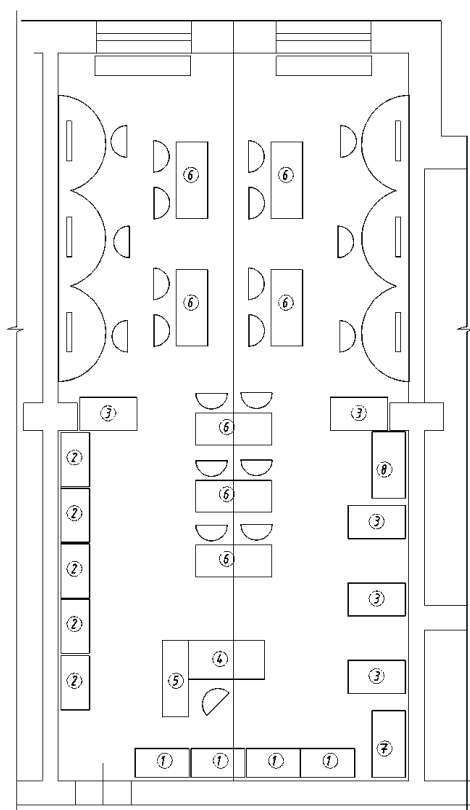
Именно для этой цели прямо у входа расположатся ящики с книжками, которые в среде школьных библиотекарей именуют «лапшой». Название свое они, по всей видимости, получили оттого, что их мягкая обложка и тетрадный переплет не предполагают длительного использования, и со временем, не смотря на подклейку, рвутся «в лапшу». Однако это самый востребованный на сегодняшний день вид книжной продукции, потому что именно ученики начальной школы – основной контингент пользователей ШИБЦ.

У правой стены будут расположены двусторонние стеллажи с открытым доступом к внепрограммной художественной литературе, у полуколонн будут установлены стеллажи с периодикой (Приложение 1).

Расстановка мебели показана на схеме в ортогональной проекции, в специальной компьютерной программе это позволяет двигать мебель, чтобы найти ее оптимальное положение и четко просчитать нормативы расстановки, что неукоснительно должно соблюдаться именно в школьной библиотеке (Рис. 4).

Наиболее подходящим для данного проекта, по мнению автора, выставочным оборудованием, можно назвать двусторонние переносные пластиковые стенды с кармашками под формат А4 из плексигласа на легких, устойчивых алюминиевых стойках, их можно использовать для разграничения пространства при проведении мероприятий в библиотеке.

Настенные стенды можно повесить над компьютерными столами, причем стенды из простой отшлифованной деревянной рейки с полочками для книг довольно легко можно изготовить в школьных столярных мастерских. К тому же они легко крепятся к торцам книжных стеллажей, а уже давно замечено, что самая желанная книга именно с выставки!



**Рис. 4. Схема расстановки мебели в помещении ШИБЦ МБОУ «Гимназия №64» города Липецка (Масштаб 1:75).**

- 1 – Шкаф книжный со стеклом. Габариты 0,85 x 0,45 x 2,00
- 2 – Шкаф-стеллаж. Габариты 0,85 x 0,45 x 2,00
- 3 – Стеллаж библиотечный двухсторонний. Габариты 0,90 x 0,52 x 1,90
- 4 – Стол-кафедра для выдачи книг. Габариты 1,20 x 0,61 x 0,75
- 5 – Стол-барьер библиотечный. Габариты 1,20 x 0,41 x 0,75
- 6 – Стол ученический. Габариты 1,20 x 0,50
- 7 – Тележка библиотечная для теле-, аудио- видеотехники
- 8 – Картотека. Габариты 1,05 x 0,52 x 1,14

Хотелось бы довольно подробно осветить один довольно важный момент, а именно создание зон отдыха и релаксации в библиотеке. Школьная библиотека по определению – специальная учебная библиотека, обеспечивающая удовлетворение специфических библиотечных потребностей пользователей (читателей), возникающих в процессе учебной деятельности в школах.

Конечно, образовательный процесс многогранен, он включает в себя и полноценный отдых детей, и здесь очень важны два момента.

Первое, что «психология чтения изменилась. Сегодняшний читатель уже не может, как прежде, подолгу сидеть в читальном зале. Он хочет читать книги дома». [6, с. 17] Да и в правду сказать, у современного школьника уже выработался определенный стереотип, вызванный наличием компьютера с Интернетом практически в каждой семье: познавательная информация или книга для отдыха



и развлечения должна быть доступна в любой момент. И здесь на помощь читателю приходят электронные библиотеки, подключение к которым есть практически в каждой школе.

Второе: автор ни имеет ничего против того, что в больших детских библиотеках есть игровые комнаты для младших школьников, где книги можно читать сидя на ковре или валяясь на мягком диване. Но сама школьная библиотека, по его мнению, должна, прежде всего, привить навык *чтения для учебы и образования*, то есть стать местом работы и результативного отдыха. На что и будет направлено оформление ШИБЦ, которое за внешней простотой и строгостью должно сохранить не только функциональность, но также удобство и эстетическую привлекательность. [13] Однако наличие пары мягких банкетов, которые легко можно переместить в уютный уголок, чтобы уединиться с планшетом, будет совершенно не лишним.

Трудно поспорить с тем, что декларируемая и дизайнерами, и библиотекарями эстетическая привлекательность помещения достигается умелым декорированием и озеленением.

Что касается элементов декорирования, то их избыток порой гораздо хуже недостатка. А грешат этим, как ни прискорбно, именно детские библиотеки. Отсутствие общей идеи, проекта художественного оформления помещений, приводит иногда не просто к эклектике, которая в наши дни часто используется в креативных разработках, а к прямой безвкусице и хаосу. Чаще всего это связано с отсутствием не столько вкуса, сколько средств. Причем мнение автора, что лучше голая стена, чем прикрепленный к ней скотчем постер, поддерживается далеко не всеми коллегами.

Итак, придя к выводу о строгой умеренности декорирования, автор предлагает основным его элементом сделать древо познания, нарисованное в двухметровом простенке между двумя окнами напротив входной двери. Смысловый ряд его изображения озвучен выше, теперь об его утилитарном значении. Являясь идейным центром композиции, изображение древа рядом ахроматических и близких к ним нейтральных цветов будет держать в единстве и цветовое решение, и решение декоративное. Ветви дерева «перетекут» на правую и левую стены и станут основой для портретов великих русских писателей и поэтов (копии литографий Ю.И. Селиверстова из «Русской Думы»).

Древо будет изображено той же водоэмульсионной краской, которой покрыты стены, только с добавлением соответствующих пигментов.

Внешняя скупость декорирования в любом случае оправдывает себя: при оформлении книжных выставок, без которых нельзя представить библиотеку, заиграют цветовые контрасты, обложки изданий и художественные элементы, используемые библиотекарем.



Строгость интерьера позволит ввести в него произведения художников или мастеров декоративно-прикладного искусства, не нарушая целостности композиции. Дополнение художественного убранства помещения, которое все равно происходит с течением времени, лучше начинать с малого и производить тщательный отбор предметов декорирования, во избежание нередкой для библиотек захламленности посторонними предметами, выпадающими из общего художественного ансамбля помещения. [16]

### 2.1.5. ФИТОДИЗАЙН

*Фитодизайн* занимается улучшением окружающей среды, гармонично решая функциональные и эстетические задачи.

В привычном нам окружении растения занимают одно из самых значительных мест, трудно представить хотя бы одно обустроенное человеком помещение, в котором бы отсутствовал свой горшок с геранью или просто ветка в бутылке. Вот уж воистину «вечные спутники наши»!

Деревья, кустарники, травы окружают нас в природе, а стремлению человека привнести растения в свои дома и на рабочие места уже не одна сотня лет. Мы стремимся держать их рядом с собой, чтобы сохранять островки зелени среди зимы в наших домах, в монотонной обстановке промышленных, учебных и офисных помещений, думая прежде всего о красоте и душевном комфорте, но не отрицая и их несомненной пользы.

Следует заметить, что именно библиотечные помещения в силу своей специфики, как ни какие другие, нуждаются в защите от пыли, накапливаемой бумажными носителями в течение долгих лет.

Из собственного опыта разведения комнатных растений в библиотечных помещениях, где практически отсутствует прямой солнечный свет, наиболее хорошо в подобных условиях произрастают аспарагус, гибискус или розан китайский, замиокулькас, лавр благородный, сансевиерия, самшит вечнозеленый, сциндапус, толстянка, хлорофитум хохлатый, шлюмбергия. Причем следует заметить, что практически все эти растения не являются экзотическими для российской комнатной культуры, а их выращивание и уход за ними не отнимают много времени и сил библиотечных работников. [4, с. 197]

Эти комнатные растения привлекают нас не только внешней красотой, но и обладают способностью выделять активные летучие соединения, которые даже в очень малых концентрациях способны изменять и улучшать состав воздушной среды.



Новый СанПин рекомендует: «не расставлять на подоконниках цветы, их размещают в переносных цветочницах высотой 65-70 см от пола или подвесных кашпо в простенках между окнами».

Что касается растений в переносных цветочницах их лучше всего разместить под окнами, но на расстоянии около 0,5 м от радиаторов отопления. Рядом с компьютерами можно поместить одиночные керамические горшки с суккулентами (это могут быть разнообразные кактусы), которые способны смягчать вредное излучение этого современного «друга человека».

Уделив внимание декоративной отделке помещения, которое в данном проекте напрямую связано с информационным дизайном библиотеки, хочется уделить внимание и другим его составляющим.

## **2.2. ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ**

### **2.2.1. ИНФОРМАЦИОННЫЙ ДИЗАЙН**

В современном дизайне существует понятие «корпоративные цвета», то есть тот колористический набор оттенков, который определяет цветовой набор организации и является её фирменным знаком. [8] Выше уже говорилось, что цветовому решению школы присущи нейтральные цвета. Однако задачей информационного дизайна является привлечение внимания и реклама, поэтому здесь наиболее уместным будет применение контрастных цветов. В объявлении, исполненном в графическом стиле, красный заголовок или выделенная красным строка сработает подобно «цветовому удару». Следует все же заметить, что в одном изделии надо избегать нескольких контрастных сочетаний, так как это создаст определенную пестроту, а главное, нарушит целостность визуального представления о библиотеке у пользователей.

Итак, фирменными цветами ШИБЦ МБОУ «Гимназия №64» являются все оттенки цветов, представленных в таблице 4 плюс красный цвет. Фирменным шрифтом выбрана скоропись, так как она является наиболее простой в исполнении фломастером, кистью и хорошо сочетается с традиционным компьютерным шрифтом.

Хочется упомянуть о такой важной вещи, как оформление открытого доступа к фонду программной художественной литературы. Картонные разделители оклеиваются бумагой фирменных цветов (в тон темнее стен); полки, посвященные персоналиям, украшаются табличкой с портретом писателя и цитатой из его произведения или высказыванием; каждый раздел фонда снабжается своей эмблемой, укрепленной на стеллаже. Эти эмблемы должны быть лаконичными и емкими, создающими узнаваемый и запоминающийся образ.





Например: раздел литературы о войне – красная звезда и георгиевская лента; русская классика – гусиное перо и чернильница и т. д.

### 2.2.2. ДРЕСС-КОД БИБЛИОТЕКАРЯ

Последнее, о чем хотелось бы сказать – дресс-код школьного библиотекаря. Многие школы вводят в наше время форменную одежду: для праздничных дней – традиционный светлый верх – темный низ, то есть белая блузка (рубашка) и синяя юбка (брюки) и шарфик цветов российского флага. В будние же дни – это обыкновенная одежда классического стиля, с соблюдением этических и эстетических норм педагогических работников: максимум вкуса – минимум креатива.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Хотелось упомянуть и том, что в школе проводятся обсуждения многих нововведений. Это дает не только несомненное подтверждение мнения, что профессионально оформленное помещение лучше, чем обыкновенная расстановка мебели, но также учитывает и выполнение всех критических замечаний и пожеланий пользователей ШИБЦ.

Итогом завершения любой работы является не только ее практический результат, но и те перспективы, которые открываются перед исполнителем в его дальнейшей творческой деятельности. Самое главное в конкретной ситуации оформления ШИБЦ понять, что ты можешь сделать сам, где найти помощников и, будем надеяться спонсоров в осуществлении своих идей и начинаний.

Таким образом, дизайнерское оформление интерьера ШИБЦ – дело не только трудоемкое и решающее социально-экономические, утилитарно-функциональные, эргономические и эстетические задачи. Это, прежде всего, выражение жизненного кредо того учреждения, в котором находится информационный центр, направляющий все усилия на обретение физического и душевного комфорта в его стенах.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Балашова, Е.В. Библиотечный дизайн [ Текст ] : учебное пособие для студентов вузов / Е.В. Балашова, М.Н. Тищенко, А.Н. Ванеев. – М. : Гардарики, 2004. – 282 с. : ил.
2. Баркер, Л. Оформление стен: 100 новых дизайнерских решений [ Текст ] : перевод с англ. / Л. Баркер. – М. : ПРЕСС, 2006. – 144 с. : ил.
3. Володин, Б.Ф. Всемирная история библиотек [ Текст ] / Б.Ф. Володин. – СПб. : Профессия, 2004. – 432 с. : ил.

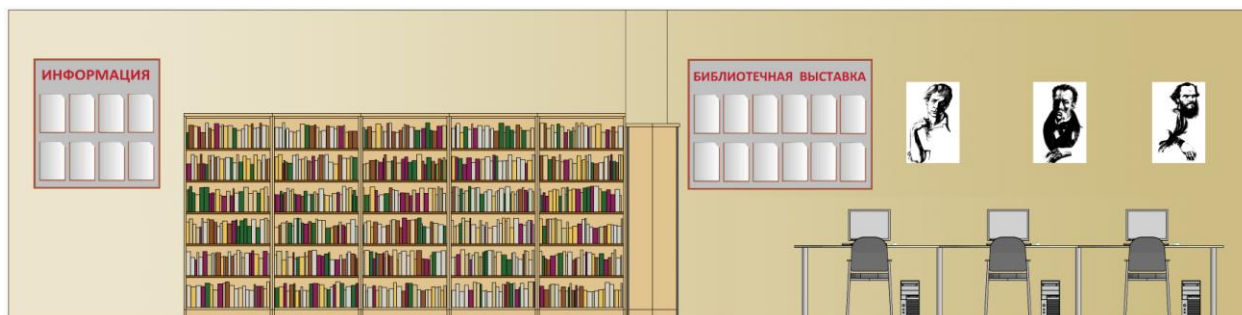


4. Вьюкова, Т.А. Цветы в библиотеке [ Текст ] / Т.А. Вьюкова, Н.А. Ржевуская // Вопросы естествознания – 2011. – № 17. – С. 195-198.
5. Гаскюэль, Ж. Пространство для книги: руководство для всех тех, кто строит, оборудует и обновляет библиотеку [ Текст ] : перевод с франц. / Ж. Гаскюэль. – М. : Рудомино, 1995. – 303 с. : ил.
6. Евсеева, М. Вторая жизнь первой московской читальни [ Текст ] / М. Евсеева // Библиотечное дело. – 2005. – №11. – С. 17.
7. Ермилова, Э.В. ...Мне нравилась атмосфера библиотеки: тихая интеллигентная, с книгами [ Текст ] / Э.В. Ермилова // Библиотечное дело. – 2006. – №6. – С. 34-35.
8. Заёнчик, В.М. Основы творческо-конструкторской деятельности. Предметная среда и дизайн [ Текст ] : учебник для вузов / В.М. Заёнчик, А.А. Карачев, В.Е. Шмелев. – М. : Academia, 2006. – 320 с.
9. Кузьменко, Л.О. Цветовые пятна: полезные советы [ Текст ] / Л.О. Кузьменко // Молодые в библиотечном деле. – 2004. – № 7-8. – С. 20.
10. Лаврова, К.Б. Лица не общим выраженьем: закат эпохи дизайна Haute zavhoz [ Текст ] / К.Б. Лаврова // Библиотечное дело. – 2007. – №1. – С. 10-13.
11. Матвеев, М.Ю. Имидж библиотек как социокультурный феномен [ Текст ] : монография / М.Ю. Матвеев. – СПб. : Изд-во РНБ, 2009. – 444 с.
12. Матлина, С.Г. Стилистика и дизайн библиотеки. Оформление её помещений исходя из требований дизайна. Лекция 7 [ Электронный ресурс ] / С.Г. Матлина. – Режим доступа : <http://lib.1september.ru/2005/23/19htm>.
13. Покатаев, В.П. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера [ Текст ] : учебное пособие / В.П. Покатаев. – 3-е изд. перераб. и доп. – Ростов н/Д : Феникс, 2006. – 368 с. : ил.
14. СанПин 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
15. Федосова, Л.А. Опыт организации библиотечного пространства. Зонирование, дизайн информационно-библиотечного центра «Универсик». [ Электронный ресурс ] / Л.А. Федосова. – Режим доступа : <https://docviewer.yandex.ru/view/0/?page>.
16. Эксперимент в дизайне. Источники дизайнерских идей : учебное пособие для вузов [ Текст ] / сост. А Лаврентьев. – М. : Университетская книга, 2010. – 224 с. : ил.

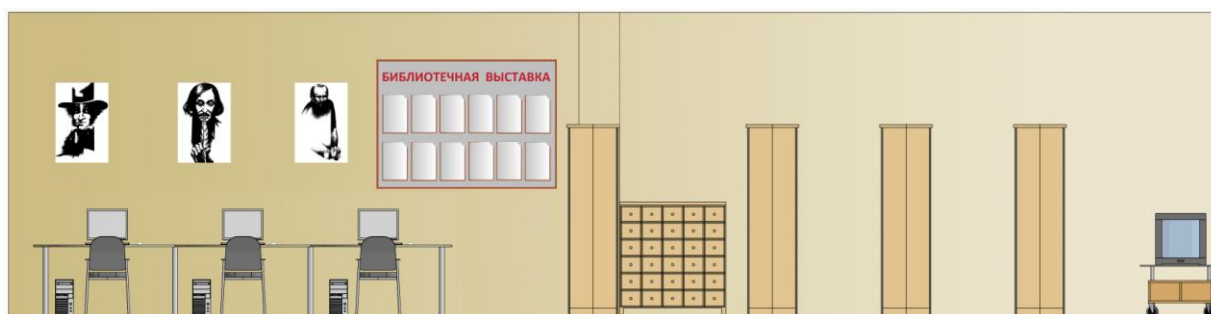
## ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ИНТЕРЬЕРЫ ШИБЦ







*Рис. 1. Форэскизы центральной и левой стен ШИБЦ.*



*Рис. 2. Форэскизы торцевой и правой стен ШИБЦ.*



*Рис. 3. Дизайн-проект интерьера ШИБЦ.*



Маркеева Галина Матвеевна,  
заведующая ИБЦ  
МАОУ СШ №59 «Перспектива» г. Липецка

## НОВЫЕ ИДЕИ БИБЛИОТЕКЕ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

### ШКОЛЬНАЯ ОРБИТА, ИМЯ КОТОРОЙ «ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЦЕНТР»

*Библиотека «должна быть не только хранилищем книг, но и реальным информационным, культурным и досуговым центром».*

*В.В. Путин*

Школьная библиотека – не только хранилище книг и учебников, но и информационный учебный, культурно досуговый элемент образовательной среды, где первоклассник, и будущий выпускник, и педагог, и директор вовлечены в общую орбиту имя которой образование. Школьная библиотека – это особая территория в школе, это первая библиотека в жизни каждого ученика. Зачастую именно там происходит таинство приобщение ребёнка к миру книг. Станет ли ребёнок талантливым читателем, зависит и от родителей, читающих ему сказки, и от учителя, научившего его читать, и от опытного, много знающего и умеющего библиотекаря, способного выявить и сформировать читательские пристрастия маленьких учеников. Согреть сердца просвещать умы – именно таково призвание школьного библиотекаря. Библиотека... От этого слова веет чем-то тёплым, уютным и спокойным. Библиотека всегда была в жизни каждого человека. Через библиотеку проходят все! Сейчас время высоких технологий стремительного развития информационного поля вытесняет привычное для нас библиотечное пространство от пола до потолка заставленное шкафами каталогов. Значит ли это, что библиотека изживает себя из-за распространения цифровых технологий? Конечно нет.

Библиотека «нового поколения» – какая она? Я думаю, этот вопрос не раз задавал себе каждый школьный библиотекарь. Рано или поздно каждый творчески работающий библиотекарь осознает необходимость перемен, но не всегда знает, чего начать. Мало сказать себе: «я хочу перемен». Хочу – каких перемен? Что положить в основу развития библиотеки «нового поколения», что выбрать стратегическим направлением деятельности? С чего начать? А действительно с чего? Каким образом изменить деятельность библиотеки. Мне хочется познакомить вас с идеями по преобразованию нашей школьной библиотеке в «биб-



блиотеку нового поколения» в условиях обычной среднеобразовательной школы.

## НОВЫЕ ИДЕИ НОВОЙ ШКОЛЫ

Все начинается с идеи. Чтобы что-то изменить, нужна идея, которая улучшит жизнь. Когда принято решение реализовать идею, выстраивается план действий, а если выполнить его творчески, то это уже инновационный проект, а не просто «скучный план работы или план мероприятий».

Наш информационно библиотечный центр станет центром генерации идей проектов. Основная суть идей: модернизация школьной библиотеки в «Библиотеку нового поколения» – многофункциональный интеллектуальный общеобразовательный центр современной школы.

Информационно-библиотечный центр – это современная площадка для неформально общения педагогов, совмещающие в себе богатый библиотечный фонд печатных изданий и модернизированную зону с фондом информационных ресурсов, компьютерной сетью с выходом в интернет, оснащен дизайнерской мебелью создающие приятную атмосферу уюта для проведения образовательной программы, мастер-классов, семинаров, конференций и т.д.

Этот центр должен стать открытой площадкой доступа к информации, а библиотекарь – проводником во все возрастающих информационных потоках, способным сопровождать всех участников образовательного процесса в работе с информационными ресурсами.

В современном, быстро изменяющемся мире не легко приходится и детям. Пока мы, взрослые, пытаемся боязливо освоить компьютер, наши дети уже смело бороздят просторы Интернета. Куда может привести эта смелость – неизвестно. Я считаю, что для всех школьников должно быть светлое и гармоничное пространство истинных знаний, широкого кругозора, нравственного развития, и этим пространством должны стать ИБЦ – информационно-библиотечные центры. Почему именно пространством? Потому что пространство – это особая среда с определенным образом заданными параметрами. Нам невольно приходят на ум такие ассоциации: космическое пространство, безбрежная Вселенная со множеством миров и звездных систем. Если это соотнести с вопросом построения ИБЦ, то можно смело обосновать такой философско-духовный фундамент: в мир полезных разнообразных знаний компетенций можно войти, вооружаясь богатым классическим литературным наследием прошлого.



## БОЛЬШЕ ЖИЗНИ В БИБЛИОТЕКЕ, ИЛИ ОЧЕРЕДНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

Итак, наша школьная библиотека «Аптека для души» принимает новый статус: информационно-библиотечный центр. Она переживает «революцию» – зонирование пространства с полным открытым доступом к фондам. Зонирование информационно-библиотечного центра – это не самоцель, а необходимость, позволяющая учитывать в работе природные возможности и образовательные потребности пользователей школьной библиотеки.

Это позволит учащимся, педагогам в более комфортных условиях заниматься учебно-исследовательской деятельностью, музыкой, изобразительным искусством и другими учебными курсами. В процессе перехода библиотеки в информационно-библиотечный центр создаются четыре зоны, которые представлены в виде планет и движутся по орбите вокруг главной звезды «Солнце» – информационно-библиотечного центра.



Рисунок 1

### ПЛАНЕТА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ЗОНЫ

Наличие читательской зоны в ИБЦ расширяет возможности использования книжного фонда. Учащимся станут доступны издания, имеющиеся в библиотеке в единственном экземпляре, и что, не менее важно, работа в читальном зале даёт возможность приобретения навыков самостоятельного поиска информации. Зона предназначена для проведения массовых мероприятий различного уровня: открытые уроки, олимпиады, сетевые видео-уроки. В связи с этим, она



оснащена дизайнерской мебелью, интерактивной доской, которая лучше позволит контактировать с учащимися в процессе работы. В зоне есть доступ в Интернет. Где можно проверить почту, сообщения в социальных сетях, поработать на компьютере или смонтировать свой ролик. Это место для проведения лекции, показа спектаклей и видео просмотров. В читательской зоне должна быть особая атмосфера, которая направлена на развитие познавательных интересов учащихся. В читательской зоне предусматривается как зона коллективной работы, так и пространство-обособленные рабочие места для самостоятельной работы. Таким образом необходимо создать все условия для сопровождения учебно-исследовательской и проектной деятельностью.



*Рисунок 2. Читательская зона*

## **ЗОНА АБОНЕМЕНТА**

Абонемент представляет собой зону выдачи учебной, учебно-методических и научной литературы для использования и работы вне пространства ИБЦ. Главная роль отводится в этой зоне библиотекарю. Он творческий потенциал учащихся -ориентируется на потребности пользователей и применяет эффективные методы и формы работы, внедряя инновации. Рабочее место библиотекаря оснащено современным компьютерным оборудованием. Размещение фонда библиотеки в соотношении «пространство-функция», принцип полного открытого доступа «я думаю» даст положительные результаты в отношении количественных и качественных показателей в библиотеке станет «больше жизни».





*Рисунок 3. Зона абонемент*

## ПЛАНЕТА ПРЕЗЕНТАЦИОННОГО ЗАЛА

Презентационный зал позволит проводить тематические библиотечные мероприятия с использованием проектора и экрана, показать всё, что необходимо визуализировать. Здесь почти всегда присутствует ведущий, познание происходит с помощью него и ход событий идет по правилам. Эта зона имеет социальную значимость в формировании научного, патриотического и социального воспитания учащихся. Разнообразие тематических экспозиций позволят раскрывать всю полноту научного потенциала школы, а современные технологии перевернут традиционный взгляд восприятия информации.



*Рисунок 4. Презентационный зал*



## КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

Конференц-зал создан для проведения тематических вечеров со специалистами, зона предоставлена для групповой и индивидуальной работы для общения, и просто и просмотра периодики. Зона должна быть оснащена многофункциональной мебелью, трансформирующейся под всевозможные запросы аудитории.



*Рисунок 5. Конференц-зал*

Библиотечно-информационный центр – особая среда для осуществления воспитательной деятельности с разнообразными формами и методами работы. По моему мнению, современная школьная библиотека (ИБЦ) обеспечивает свободный доступ к печатным и электронным ресурсам, формирует информационную культуру и культуру чтения, даёт возможность саморазвития и самореализации, способствует развитию творческих способностей. Умению правильно и свободно излагать свои мысли, вырабатывает коммуникативные навыки. Всё это позволяет вырастить грамотную, интеллектуальную, творческую, нравственную личность, способную жить и свободно ориентироваться в информационном пространстве.

Я считаю, что библиотека нового поколения, во-первых, должна соответствовать ожиданиям, нуждам и потребностям учащихся, во-вторых, соответствовать образцам лучших библиотек, которые интернет заложил в из головы и в третьих она должна быть рекомендована в первую очередь сверстникам, мнение которых молодые читатели благодаря социальным сетям примут быстрее, чем советы учителей или родителей библиотека должна находиться в системе их предпочтений с теми местами, где они привыкли проводить свое свободное время. Для меня было важно мнение ребят о зонирование пространства библиотеки. Я подготовила вопросы, на которые ответили не только учащиеся нашей школы, но и их сверстники Липецкой области, т.к. эти вопросы были



опубликованы в группе ВКонтакте областной детской газеты «Золотой ключик».

Вопросы:

1. Презентационный зал (работа мультимедиа, тематические встречи, конкурсная деятельность)
2. Конференц-зал (интеллектуальные игры, развивающие занятия, мастер-классы)
3. Зал абонемента (выдача литературы и online-работа с ней)
4. Оснащение дизайнерской мебелью, создающей приятную атмосферу уюта для проведения мастер-классов, семинаров.

Предпочтения отдали:

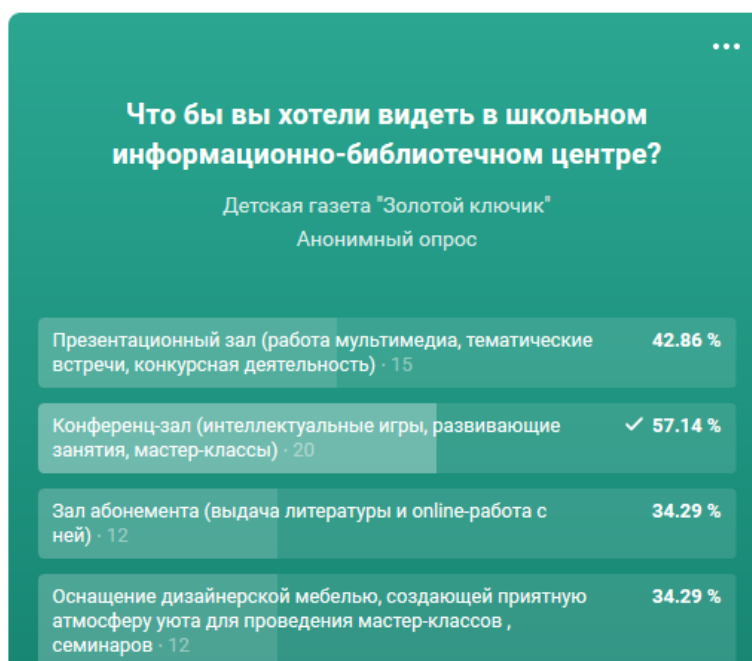


Рисунок 6

Так считают дети:



Рисунок 7





Что значит современная библиотека? Я полагаю, что она должна стать третьим местом, куда будет стремиться школьник. Первое место – свой дом, второе – школа, третье – школьная библиотека. Этот третий дом нужно сделать таким, чтобы школьники приходили туда по своей воле: работать за компьютерами, искать нужные книги, просто беседовать с друг другом. «Пришли по своей воле» – это главное, что нужно достигнуть в библиотеке «нового поколения». Она должна стать «домом» знаний, гарантом свободного доступа к информации и права на обучение работать с ней. Реализация этой функции возможна при полной автоматизации библиотеки (упрощение процесса сдачи и выдачи книг). Необходимо обеспечить удобства в работе с ресурсами. Читатель может работать в одиночку и в группе с библиотечными и собственными материалами. Как ему удобно! Нужно позволить работать читателям на территории всей библиотеки.

### Информационно- библиотечный центр



Рисунок 8

Таких изменений требует жизнь. Но готовы ли мы меняться? Да, в том случае, когда есть чёткое понимание желаний и ожиданий от модернизированной библиотеки, возможно создание современной библиотеки, которая будет



отвечать не только требованиям сегодняшнего дня, но и удовлетворять потребности школьников, т.е. смело идти от идей к реализации.

И в этом главная роль отводится библиотекарю. Библиотекарь становится тем, кто учит процессу навигации, может ориентироваться во всём разнообразии источников. Библиотекарь из хранителя знаний, хранителя книг превращается в хранителя пространства обсуждений, в котором поддерживается атмосфера взаимной поддержки, взаимного уважения, творчества, исследования и так далее.

Первый год формирования информационно-библиотечного центра необходима «картинка» модели новой школьной библиотеки, выяснить возможности знания и незнания, определить направления и конкретные темы развития библиотеки. Затем разобраться с тем, какие традиционные мероприятия сделать когнитивно-развивающимися, и каким должно стать новое наполнение содержание работы школьной библиотеки. Оглядываясь назад, понимаешь, что многое можно сделать иначе, что позволит избежать некоторых ошибок и более быстрыми темпами получить желаемый результат. Информационно-библиотечный центр. «Школьную библиотеку нового поколения.» Чтобы наш огромный корабль МАОУ СШ №59 «Перспектива» г. Липецка не попал на рифы, ему нужны надёжные паруса. И такими алыми парусами для него станет Информационно-библиотечный центр школы.



Харькова Валентина Михайловна,  
библиотекарь  
МБОУ «Гимназия № 11 г. Ельца»

## ШКОЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЦЕНТР – ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ШКОЛЫ, СРЕДА ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ XXI ВЕКА

### I. ВВЕДЕНИЕ

*...Ни один уголовный кодекс не предусматривает наказаний за преступления против литературы. И среди преступлений этих наиболее тяжким является не преследование авторов, не цензурные ограничения, не предание книг костру. Существует преступление более тяжкое – пренебрежение книгами, их не-чтение. За преступление это человек расплачивается всей своею жизнью; если же преступление совершает нация – она платит всей своей историей.*

*И. Бродский*

В последнее время в нашей стране наблюдается повышенный интерес к проблемам чтения. Доказательством тому служат нормативные документы различных уровней (федерального и регионального), разработаны программы, концепции и проекты, направленные на формирование читательской компетенции, на привлечение интереса к чтению, популяризации литературы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012);
- Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования;
- Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования;
- Федеральные государственные образовательные стандарты среднего общего образования;
- Указ Президента Российской Федерации «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (от 29 мая 2017 № 240);
- Концепция развития детского чтения в России (распоряжением Правительства РФ от 3 июня 2017 № 1155-р);
- Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников;



- Национальная программа поддержки и развития чтения (2006, по заказу Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям и Российского книжного союза);
- Концепция развития школьных информационно-библиотечных центров (приказ Министерства образования и науки РФ от 15 июня 2016 № 715);
- Приказ управления образования и науки Липецкой области от 20.05.2019 «О развитии сети школьных информационно-библиотечных центров в рамках реализации мероприятий государственной программы «Развитие образования Липецкой области по модернизации технологий и содержания обучения в соответствии с новым ФГОС посредством разработки концепций модернизации конкретных областей поддержки региональных программ развития образования».

На основе всех вышеизложенных документов в МБОУ «Гимназия №11 города Ельца» был создан информационно-библиотечный центр как инфраструктурная основа реализации проекта «Школьный информационно-библиотечный центр – важный элемент образовательного пространства школы, среда формирования навыков XXI века», нацеленного на формирование читательской грамотности обучающихся, возрождение любви к книге у детей и подростков, потребности к чтению, духовно-нравственному росту, самопознанию и самообразованию.

## **1. Актуальность темы проекта. Цели, задачи и показатели проекта**

Развитие в современном мире определяется не только скоростью и качеством каналов обмена информацией, но и качеством самой информации, а главное – мерой ее освоенности всем обществом. В таком контексте ключевую роль играет чтение – важнейший способ освоения научного, профессионального и быденного знания, базовой социально значимой информации, содержащейся в печатных и электронных книгах, журналах, газетах, различных документах, Интернет-ресурсах, и первый по значимости источник социального опыта и освоения смыслов, накопленных человечеством.

Несмотря на очевидную важность и незаменимость чтения, снижение интереса к нему наблюдается во всем мире. Кризис чтения в России имеет свои особенности - как никогда прежде издается колоссальное разнообразие книг и другой печатной продукции, в том числе для детского и юношеского возраста. Вместе с тем, этот культурный эффект ослабляется целым рядом таких факторов, как отсутствие интереса к чтению у значительной части населения (в том числе у молодых родителей), неразвитость инфраструктуры книжной торговли, бедность значительной части библиотек, которые не в состоянии эти книги



приобретать (не только в малых городах и на селе, но даже и в крупных городах, особенно в так называемых депрессивных регионах), отсутствие эффективной системы навигации в литературном потоке, должного уровня экспертизы экспертизы книг, особенно для детей и юношества, а также другие факторы.

Наряду с очевидным снижением потребности в чтении педагоги, логопеды, детские психологи отмечают у детей более позднее овладение речью, недостаточность словарного запаса, растущее число дислексий (нарушение чтения), дисграфий (нарушение письма) у обучающихся и дислогий (неспособность использовать родной язык как главный инструмент сознания, освоения культурного опыта, общения) у детей и юношества. Преподаватели самых престижных российских и иностранных вузов обращают внимание на усиливающуюся языковую деградацию каждого нового поколения студентов и отмечают, что если десять лет назад у молодежи существовала проблема изложить мысль в письменной форме, то теперь они уже не могут ее правильно высказать.

Исходя из вышеизложенного, **основная цель проекта** - повышение статуса чтения, читательской активности и улучшение качества чтения, развитие культурной и читательской компетентности гимназистов, а также формирование у подрастающего поколения высоких гражданских и духовно- нравственных ориентиров.

Приоритетными **задачами проекта** являются повышение статуса и роли детского и юношеского чтения в гимназии и формирование современной читательской компетентности обучающихся.

Проект базируется на дифференцированном возрастном подходе, учитывающем особенности читательского поведения детей школьного возраста. В основу проекта заложены принципы:

- принцип учета психолого-педагогических закономерностей и индивидуальных особенностей развития ребенка на разных возрастных этапах (включая как одаренных детей, так и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- принцип активного участия обучающихся гимназии в реализации проекта;
- принцип доступности, согласно которому все дети должны иметь возможность читать лучшие детские книги и детскую периодику;
- принцип партнерства, межведомственной кооперации и координации усилий, прежде всего сфер образования, культуры, а также средств массовой информации;
- принцип системного подхода.

Основными направлениями реализации проекта являются:

- учебно-исследовательская и методическая деятельность;



- развитие инфраструктуры детского и юношеского чтения;
- развитие кадрового потенциала;
- деятельность в медиасфере, направленная на поддержку детского и юношеского чтения.

В рамках направления, касающегося учебно-исследовательской и методической деятельности, предусматриваются:

- проведение учебных исследований, в том числе: влияния электронной среды на чтение и литературное развитие обучающихся;
- роли чтения в формировании новых медийно-информационных компетенций обучающихся;
- разработка комплекса методических рекомендаций по приобщению к чтению детей и подростков для образовательных организаций, организаций сферы культуры.

В рамках направления, касающегося развития инфраструктуры детского и юношеского чтения, предусматриваются:

- популяризация семейного чтения как элемента ответственного родительства;
- развитие системы консультирования родителей в области детского и юношеского чтения;
- создание общедоступных кружков обучения совместному чтению родителей и детей на базе ИБЦ гимназии;
- активное вовлечение детей в творчество, выявление и поддержка одаренных детей в области литературы и художественного слова;
- создание в ИБЦ гимназии современного и привлекательного для детей и родителей пространства;
- систематическое обновление фондов ИБЦ гимназии.

В рамках направления, касающегося медиасферы, предусматриваются:

- пропаганда посредством создания буктрейлеров чтения и детских книг;
- разработка системы творческих соревнований и конкурсов для обучающихся, с активным их продвижением в медиасфере города, области.
- В рамках развития кадрового потенциала предусматривается:
- повышение квалификации по использованию новых информационных технологий;
- участие в работе вебинаров;
- участие библиотеки в конкурсах, семинарах на базе библиотек города, области.



### **Показатели проекта:**

- доля обучающихся гимназии, привлеченных к культурно-просветительским мероприятиям.
- доля обучающихся гимназии, выполнивших учебно-исследовательские работы, проекты;
- число публичных лекций, мастер-классов, презентаций, проведенных педагогами гимназии;
- объем поступлений документов в ШИБЦ (на электронных носителях и печатном виде), в новом учебном году;
- отношение объема фонда к числу обучающихся гимназии;
- сохранность фонда;
- материально-техническая инфраструктура оснащения зон ШИБЦ в соответствии с действующими нормами и требованиями;
- число фестивалей, конкурсов, в которых приняли участие педагоги гимназии (наличие поощрений, грамот, дипломов, благодарностей,
- сертификатов учителей, подтверждающих участие);
- число фестивалей, конкурсов, в которых приняли участие обучающиеся гимназии (наличие поощрений, грамот, дипломов, благодарностей,
- сертификатов обучающихся, подтверждающих участие);
- доля педагогов гимназии, прошедших курсы повышения квалификации за последние три учётных года;
- число созданных за год буктрейлеров;
- наличие электронной страницы, сайта, блога;
- удовлетворенность пользователей качеством библиотечных услуг.

## **2. Проектное решение**

Исходя из того, что организация деятельности школьного информационно-библиотечного центра должна предусматривать наличие следующих пространственно-обособленных зон различных типов, которые обеспечат выполнение основных задач и функций:

- зону для получения информационных ресурсов во временное пользование (зона абонементов);
- зону для самостоятельной работы с ресурсами на различных типах носителей (зона читального зала и медиатека);
- зону для коллективной работы с гибкой организацией пространства;
- презентационную зону для организации выставок и экспозиций;





–рекреационную зону для разнообразного досуга и проведения мероприятий;

–зоны:

–зону хранения фондов,

в информационно-библиотечном центре гимназии созданы следующие зоны:

–зона получения информационных ресурсов во временное пользование (зона абонементов), предназначена для:



Рис. 1 Зона абонементов

Площадь на 1 читателя зоны абонементов составляет 1,5 кв.м. Площадь кафедры абонементов и рабочего места библиотекаря – от 4 кв.м.

Зона получения информации на различных типах носителей и самостоятельной работы (читальный зал гимназии) включает доступ к государственным информационным ресурсам и ресурсам ограниченного использования и предназначена для:



Рис. 2 Зона получения информации на различных типах носителей и самостоятельной работы





Площадь читального зала гимназии рассчитана на 25 читательских мест.

Зона для коллективной работы с гибкой организацией пространства включает зону проектно-исследовательской и коллективной метапредметной деятельности со свободной и гибкой организацией пространства и средствами поддержки коллективной работы (каждый учебный кабинет гимназии) и предназначена для:



*Рис. 3 Зона коллективной работы*

Презентационная зона для организации выставок и экспозиций включает:



*Рис. 4 Презентационная зона*

Выставки и экспозиции информационно-библиотечного центра гимназии в соответствии с целями проведения могут быть оборудованы в фойе, в зоне абонементов и читальном зале гимназии.

Рекреационная зона для разнообразного досуга и проведения мероприятий предназначена для:



*Рис. 5 Рекреационная зона*

В коридорах гимназии, в фойе, в актовом зале гимназии созданы условия для разнообразного досуга обучающихся и проведения мероприятий.

Все пространственно-обособленные зоны различных типов информационно-библиотечного центра гимназии являются не только источником получения информации, но и площадкой для реализации и развития творческих идей учащихся. В информационно-библиотечной среде появляются новые формы в организации познавательной, коммуникативной и творческой деятельности школьников, направленной на формирование у обучающихся навыков XXI века:

- критическое мышление, критическое восприятие информации;
- креативность;
- коммуникативные навыки;
- навыки самоорганизации и ответственного поведения;
- гражданское самосознание.

### 3. Результаты проекта

Участие ИБЦ гимназии в проекте «Информационно-образовательная среда современной школьной библиотеки» (корпорация «Российский учебник») позволило расширить информационно-образовательное пространство гимназии. Школьное сообщество получило доступ к Российской цифровой образовательной платформе ЛЕСТА – для учеников, учителей и родителей. В 2018/2019 уч. г. было выдано более 800 электронных учебников в соответствии ФГОС по всей школьной программе.

В 2019 г. получен договор и установлена программа на подключение ШИБЦ к НЭБ. Региональный информационно-библиотечный центр предоставил ШИБЦ бесплатный доступ к ресурсам «ЛИТРЕС:ШКОЛА», давая возмож-



ность дистанционно получать электронные книги на смартфоны, планшеты или персональные компьютеры читателей.

В ИБЦ технической службой гимназии установлена программа «АВЕРС: ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА», предназначенная для комплексной автоматизации библиотечных процессов.

Оформлен Договор сотрудничества гимназии с централизованной библиотечной системой г. Ельца на 2019-2020 учебный год.

Творческая активность гимназистов в информационно-библиотечной выражается в участии школьников в конкурсах, фестивалях, проектах, благотворительных акциях.

В 2018-2019 уч.г. обучающиеся гимназии приняли участие во Всероссийском творческом конкурсе «Спасибо маленькому герою», проводимом благотворительным фондом Оксаны Фёдоровой «Спешите делать добро!». Исследовательская групповая работа (видеорепортаж, посвящённый исторической памяти о героях-ельчанах, сражавшихся за Родину в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.) отмечена Грамотами-сертификатами (обучающиеся: Леонова Арина, Ряскина Анастасия, Невокшинова Арина, Зуботарёва Таисия, Смолин Кирилл). Благодарственной Грамотой за подготовку участников конкурса награждена библиотекарь Харькова В.М. Школьники не только осознали результат своей деятельности, но приобрели навыки:

- взаимодействия с другими людьми, самоорганизации и ответственного поведения;
- критического восприятия информации;
- потребность действовать на благо общества;
- бережного отношения к историческим памятникам и обычаям родной страны.

Проводимые школьной библиотекой занятия по теме: «Книга своими руками» (изготовление изделий (книг) ручной работы) были направлены на:

- \*развитие познавательных способностей обучающихся;
- \*развитие творческого мышления;
- \* развитие коммуникативных навыков.

Библиотечные занятия, подготовленные добровольными помощниками из числа учащихся – «Библиотечный десант», направленные на информирование школьников о важнейших датах культурной жизни России и мира, представление и популяризацию различных источников информации, связанных с представляемой датой и юбилеем книги, реализуется через тематические выставки, аннотированные списки литературы, мультимедийные презентации на общешкольных информационных панелях, тематических классных часах. Школьниками подготовлен буктрейлер «Маленькие герои большой войны» (к 75- летию Победы в Великой Отечественной войне).



Эффективное использование рекреационного пространства позволило организовать работу по созданию буккроссинг-зон в гимназии.

«Встречи в презентационной зоне»

Информационно-просветительские или образовательные занятия, направленные на популяризацию чтения, развитие познавательной самостоятельности и исследовательской активности старшеклассников организуются как ежегодный цикл встреч с представителями библиотек, музеев и т.д. Встречи проводятся в форматах книжных, мультимедийных презентаций, виртуальных путешествий, посвящённых общекультурному развитию детей, кругу чтения.

«Электронная библиотека школьника»

Информационно-просветительские занятия – предоставление доступа к ресурсам – Летрес:Школа; ЛЕСТА; размещение на сайте гимназии аннотированных списков литературы для самостоятельного и семейного чтения, списки дополнительных источников, ссылки на сайты электронных библиотек способствовали улучшению качества чтения, развитию читательской компетентности гимназистов.

«В мире словарей»

Информационные занятия, направленные на популяризацию словарей разных типов (энциклопедических, лингвистических и др. в том числе электронных) и освоение навыков работы с ними, реализуются через внеклассные мероприятия (занимательные уроки, практикумы, деловые игры и др.) по предметам, подготовленные совместно ШИБЦ и учителями-предметниками.

«Шедевры из чернильницы» или «Лишь слову жизнь дана»

Информационное занятие направлено на расширение представления учащихся о лучших образцах мировой детской литературы. Соревновательный принцип, положенный в основу занятия-игры, даёт дополнительную мотивацию к вдумчивому чтению и осмыслению прочитанного. Представление результатов знакомства с произведением происходит в процессе игр (внутриклассных и между классами внутри параллели) и викторин. Подготовка к игре обуславливает внимание не только к художественному тексту, но и к историко-культурному контексту: биографии автора, общим страноведческим фактам и т.д. Участие родителей стимулирует развитие традиций семейного чтения.

«Турнир знатоков»

Командные соревнования по основам различных наук. Успешность в игре определяется как качественным изучением предметов базового курса, так и «выходом за страницы школьного учебника». ИБЦ гимназии предоставляет дополнительные консультации по подготовке к соревнованиям.

«Устный журнал»





Интеллектуально-творческое направление на заданную в учебном году тему. Условием его успешного выполнения является большая подготовительная работа: поиск и отбор информации, подготовка презентации. Все это требует работы с источниками разных типов: справочниками, хрестоматиями, путеводителями, каталогами, произведениями художественной литературы. Распределение заданий для подготовки между учениками и обмен полученной по теме информации способствует развитию аналитических и критических навыков, культуры устной речи. Культурологическая направленность тем способствует знакомству учащихся с лучшими текстами мировой литературы.

#### «Живые буквы»

Информационно-образовательные занятия направлены на развитие творческих способностей и познавательных интересов младших школьников в процессе выполнения интеллектуально-творческого задания. Способствует расширению кругозора в процессе работы с дополнительными источниками, формированию умения работать с лингвистическими и энциклопедическими словарями. Активное включение родителей в творческую работу помогает организовать семейное чтение. Особенность занятия состоит в том, что каждый учащийся получает одну из букв русского алфавита, вокруг которой строит свою работу, оформляет букву, рассказывает о ней, отбирает и/или составляет с буквой различные тексты (половицы, поговорки, скороговорки и т.д.)

### 4. Материально-технические условия

Информационно-образовательная среда (ИОС) в МБОУ «Гимназия № 11 г. Ельца» обеспечивает возможности для информатизации работы любого учителя и учащегося. Через ОИС учащиеся имеют контролируемый доступ к образовательным ресурсам и Интернету, могут взаимодействовать дистанционно. Родители видят в ИОС качественные результаты обучения своих детей, оценку учителя за работу ученика.

Организационная структура единой информационной среды МБОУ «Гимназия № 11 г. Ельца» включает:

- центральный выделенный сервер для хранения единой базы данных образовательного учреждения и иных информационных ресурсов общего доступа;
- компьютерные классы для организации презентационной работы;
- передвижные и/или статичные демонстрационные комплексы;
- автоматизированные рабочие места для ИБЦ, для методической работы;
- медиатеку.

Техническая инфраструктура:



- компьютерная техника (компьютерные классы, отдельные компьютеры, выделенный сервер);
- периферийное и проекционное оборудование (принтеры, сканеры, проекторы и др.);
- телекоммуникационное оборудование (веб-камеры, модемы, маршрутизаторы и др.);
- локальная сеть;
- системное программное обеспечение.

Информационная инфраструктура:

- программное обеспечение общего назначения (текстовые и графические редакторы, электронные таблицы и др.);
- программное обеспечение для автоматизации деятельности различных служб (для автоматизации библиотеки, для учета учащихся и родителей, для ведения электронного портфолио учителя и ученика, ведения журнала учета посещаемости учащихся, для кадрового учета, для составления расписания, для анализа успеваемости, и др.);
- программно-методическое обеспечение для организации учебно-воспитательного процесса (обучающие и развивающие компьютерные программы, электронные справочники, мультимедийные энциклопедии и др.);
- информационные ресурсы образовательного учреждения (единая база данных, учебно-методические банки данных, мультимедийные учебные разработки, хранилище документов, Web-сайт);
- образовательная среда Dnevnik.ru.

## 5. Заинтересованность сторон и риски проекта

С целью организации эффективной деятельности ИБЦ в гимназии создана и развивается креативная образовательно-коммуникативная среда. Субъектами этой среды являются обучающиеся, родители, педагоги, социальные партнёры (УДОД Липецкой области «Стратегия», Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, «Елецкий колледж экономики, промышленности и отраслевых технологий», «Елецкий медицинский колледж им. Героя Советского Союза К.С. Константиновой», «Елецкий железнодорожный техникум-филиал Московского государственного университета путей сообщения», МУДОД «Дом школьников», МУК «Школа искусств им. Л. Соколовой и др.), её содержательное наполнение осуществляется через проекты, различные развивающие технологии и формы сотрудничества.





## 6. Заключение

В современном мире школьные библиотеки становятся инфраструктурной основой образовательной деятельности, обеспечивающей необходимые условия для осуществления обучения, ориентированного на самоопределение и комплексное системное удовлетворение образовательных потребностей каждого обучающегося с учетом его психофизического развития и индивидуальных возможностей. В результате реализации проекта будет создано единое современное информационно-образовательное пространство, обеспечивающее необходимые условия для повышения статуса чтения, читательской активности школьников и улучшение качества чтения, развитие культурной и читательской компетентности гимназистов, а также формирование у подрастающего поколения высоких гражданских и духовно-нравственных ориентиров.

### Список использованной литературы

1. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации / Распоряжение Правительства РФ от 03.06.2017 №1155-р // URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_217819/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_217819/)
2. Концепция развития школьных информационно-библиотечных центров / Приказ Министерства образования и науки РФ №715 от 15 июня 2016г. // URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71338750/>
3. Всероссийское совещание «Концепция развития сети информационно-библиотечных центров образовательных организаций России // Школьная библиотека. – 2016. – № 1. – С. 9.
4. Барсукова, Н.А. ИБЦ школы в условиях реализации ФГОС. Модернизация школьных библиотек региона: инициативы губернатора – председателя правительства Ульяновской области С.И. Морозова // Школьная библиотека. – 2013. – № 2-3. – С. 31.
5. Благинин, А.Г. Стратегический ориентир деятельности школьных библиотек // Школьная библиотека. – 2016. – № 1. – С. 4.
6. Лоэртшер, Д. Первый шаг – информационный центр // Школьная библиотека. – 2016. – № 1. – С. 61.
7. Головань, Е.В. ФГОС. Требования к библиотекам // Школьная библиотека. – 2013. – № 5. – С. 11.
8. Шабынина, Г.Н. Формирование образовательных потребностей средствами школьного ИБЦ на примере работы клуба интернациональной дружбы // Школьная библиотека. – 2014. – №1. – С. 43.
9. Лютецкий, В.М. Библиотека – культурный центр школы: дизайнерская и техническая модернизация библиотеки // Школьная библиотека. – 2014. – № 9-10. – С. 137.
10. Смирнова, Н.А. Школьная библиотека – центр исследовательской деятельности учащихся // Школьная библиотека. – 2014. – № 8. – С. 19.



11. Мир информации – наш мир. Педагогический проект «МАОУ СОШ «Комплекс «Гармония» с углубленным изучением иностранных языков» г. Великий Новгород // Школьная библиотека. – 2014. – № 8. – С. 39.
12. Фаизов, А.А. Создание информационно-библиотечного центра школы: управленческий аспект // Школьная библиотека. – 2014. – № 6. – С. 55.
13. Шишмарова, О.В. Структурнофункциональная модель информационно-библиотечной среды // Школьная библиотека. – 2014. – № 6. – С. 58.
14. Иванова, А.А. Создание библиотечно-информационного центра школы. Подготовительный этап // Школьная библиотека. – 2013. – № 9-10. – С. 117.
15. Медведева, М.В. Что нужно школьному библиотекарю как руководителю информационного центра школы? Несколько слов об интернет-портале комплексных сервисов для библиотек образовательных учреждений // Школьная библиотека. – 2012. – № 6-7. – С. 100.



## **НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОПЫТА РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОГО ЦЕНТРА»**

**Колесникова Ольга Николаевна,**  
*ведущий библиотекарь*  
*МБОУ «Лицей №5 г. Ельца»*

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ В ЗОНАХ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОГО ЦЕНТРА МБОУ «ЛИЦЕЙ № 5 г. ЕЛЬЦА» ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЦЕЛЕЙ И ЗАДАЧ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ»**

Цель национального проекта «Образование», утвержденного 24 декабря 2018 года, – обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение РФ в число 10 ведущих стран по качеству общего образования, а также воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности. Большое значение в реализации данного проекта приобретает информационно-библиотечный центр, где происходит внедрение инноваций, непрерывный процесс обучения и консультирования пользователей по работе с информацией.

Созданный в МБОУ «Лицей № 5 г. Ельца» информационно-библиотечный центр (ИБЦ) с развитой информационно-образовательной структурой (ИОС), позволяет решать задачи:

- ✓ внедрение на уровне основного общего и среднего общего образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися базовых умений и навыков, повышение их мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс;
- ✓ формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся;
- ✓ создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования;
- ✓ внедрение национальной системы профессионального роста педагогических работников.



Внедрение электронных ресурсов в образовательный процесс создает условия для информатизации так же и школьной библиотеки. «Модернизация сети школьных библиотек, оснащение их самыми современными технологиями является одним из ключевых условий качественного прогресса российского образования». (В. В. Путин).

Реализация ФГОС предполагает создание современной информационно-образовательной среды для успешной реализации основной образовательной программы общего образования, в основе которой лежит системно-деятельностный подход. Информационно-библиотечный центр – это оптимальная форма пути создания ИОС. Структура ИБЦ позволяет использовать ИКТ для развития компетентного читателя, формирует в сознании обучающихся культуру пользования как печатными, так и электронными источниками информации для успешной учебы и социализации.

В 2017 году МБОУ «Лицей № 5 г. Ельца» принял участие в конкурсе ФЦПРО – 2.3. – 03 – 04 «Современная школьная библиотека: формирование инфраструктуры чтения» и получил грант Минобрнауки России. Итогом работы в рамках этого конкурса стало создание информационно-библиотечного центра (ИБЦ), в который вошла библиотека.

Опыт создания информационно-библиотечного центра лицея № 5 будет интересен школам, которые работают в две смены и располагают читальным залом с оборудованными рабочими местами для обучающихся, со 100 % оснащением всех учебных кабинетов развитой информационно-образовательной средой.

В МБОУ «Лицей № 5 г. Ельца» все кабинеты, лаборантские, библиотека, другие помещения оснащены компьютерной техникой (свыше 150 компьютеров), объединенной в локальную сеть с выходом в интернет по трем каналам доступа.

В штат информационно-библиотечного центра входят руководитель, администратор, инженер (системный администратор), библиотекарь. Центр оснащен полиграфическим, проекционным, компьютерным, фото- и видеооборудованием.

Современная информационно-образовательная среда и высокий уровень квалификации кадров, владеющих ИКТ, сделали возможным оптимально использовать все помещения лицея для формирования инфраструктуры чтения и создать в нем информационно-библиотечный центр с зонами коллективной и презентационной работы, зонами длительного абонементного и абонементного открытого доступа, зону методической и аналитической работы.

Необходимый элемент развития информационно-библиотечного центра как структурного подразделения школы – инновационные формы работы. От-



вечать требованиям времени – значит умело внедрять новшества: применять на практике достижения в развитии образования и библиотечного дела, широко использовать стратегическое планирование, проектную работу, гибко подстраиваться под общественные образовательные потребности.



Рис. 1. Модель ИБЦ МБОУ «Лицей № 5 г. Ельца»

Читальный зал ИБЦ является одной из аудиторий коллективной работы, служит общению, совместной реализации учебно-исследовательских проектов. Это пространство для работы кружков, клубов, место проведения индивидуальных групповых занятий и уроков с использованием межпредметных технологий, являющихся основой системно-деятельностного образования. Эта зона используется и для обучения детей самостоятельной работе в Российской электронной школе и Московской электронной школе, которые представляют электронный контент для организации онлайн-уроков и позволяют индивидуализировать образовательный процесс. Обучающиеся работают в собственном режиме, опираясь на свой уровень познавательных возможностей.

Положительным моментом данной работы можно считать возможность получения своевременной помощи и рекомендаций учителя либо в сторону усложнения задания, либо, наоборот, снижения нагрузки и повторного прохождения задания. Полный контроль над устройствами обучающихся дает программное обеспечение Classroom Management, с помощью которого учитель получает доступ ко всем компьютерам. Он может удаленно заблокировать устройство ученика, может отслеживать деятельность обучающихся. Если ребенок нуждается в помощи, достаточно подключиться к его рабочему столу и пока-



зять, что необходимо сделать. Программное обеспечение Classroom Management позволяет давать задания и проверять их. Можно создавать тесты с антами ответов и сразу видеть результаты.

Инновационной формой деятельности зоны коллективной и индивидуальной работы информационно-библиотечного центра является доступ к сети Интернет по гостевому ваучеру, что обеспечивает безопасную цифровую среду. Пользоваться таким доступом могут одновременно 200 человек из любой точки лица. Ваучер выдается на определенное время: от четырех часов и более. Учитель может получить постоянный ваучер. Для этого со своего смартфона или планшета надо подключиться к сети Wi-Fi library и ввести код авторизации с выданного ваучера. Администратор лица может через сервер увидеть всех гостей и управлять посещениями. Ресурсы, не совместимые с целями образования, блокируются.

В лицее есть два кабинета дистанционного обучения, оснащенные современным ИКТ-оборудованием с системой конференцсвязи, что позволяет организовать работу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и проводить индивидуальные консультации.

Использование 3D контента в кабинете географии делает образовательный процесс более эффективным и визуально объемным, расширяет возможности обучающихся в ходе овладения предметными и метапредметными результатами образования.

Кабинет Робототехники является важным средством развития технического творчества, основ инженерных навыков. Он выполняет также профориентационную функцию в ИБЦ. Занятия робототехникой дают возможность обучающимся интегрировать знания с любым предметом из учебного плана.

ЦОС лица дает возможность учителям организовать интенсивное взаимодействие по предоставлению своего опыта в форме Workshop на федеральном и муниципальном уровне. Педагоги лица знакомят коллег с лучшими практиками своих уроков, внеклассных мероприятий, что способствует их профессиональному росту.

При создании ИБЦ наряду с традиционными была сформирована новая зона коллективной работы – телестудия, оборудование которой позволяет не только организовать съемки и монтаж видеоконтента, но и создавать инфраструктуру для дистанционного обучения, работы над учебными проектами, трансляции и просмотр вебинаров и т. д. В настоящее время для воспроизведения роликов, созданных в телестудии лица, социальной рекламы, буктрейлеров, учебного контента, быстрых оповещений задействованы сенсорный информационный терминал и три ЖК-панели, представляющие инфозоны ИБЦ, расположенные на каждом этаже лица.





Огромное воздействие на формирование системы нравственных ценностей оказывает поисковая и исследовательская работа обучающихся в кабинетах – музеях «Боевой славы» и «Отчий дом». Здесь лицеисты работают с печатными и цифровыми источниками.

В ИБЦ лица проводятся консультации по созданию буктрейлеров не только для своих обучающихся, но и обучающихся других школ. Мастер-класс по созданию буктрейлеров был дан 21 февраля 2019 года для представителей школы-партнера г. Москва № 1101. Московских коллег заинтересовал опыт библиотекаря в данном направлении.

Буктрейлер по «Сказкам о цветах из Красной книги Липецкой области» липецкой писательницы Тамары Алексеевой был показан на Втором межрегиональном форуме «Школьные библиотеки нового поколения» и отмечен специалистами библиотеки им. К. Д. Ушинского как профессиональная работа.

Таблица 1.

### Зона коллективной работы

Название зоны	Иновации работы	Реализация НПО
Зона коллективной работы: читальный зал на 28 мест (ноутбуки, ПК, планшеты)	Использование гостевого ваучера обучающимися для работы с ресурсами МЭШ, РЭШ	1.Освоение обучающимися базовых умения и навыков, повышение мотивации к обучению. 2.Создание безопасной ЦОС для повышения качества и доступности образования.
Зона коллективной работы: все учебные кабинеты с выходом в Интернет, кабинет робототехники, кабинет 3D-технологий	1.Проведение смешанных уроков. 2.Использование робототехники и 3D-образования. 3.Сетевое взаимодействие через Workshop.	Освоение обучающимися базовых умений и навыков, повышение мотивации к обучению.
Зона коллективной работы: микролаборатории, музеи лица, телестудия «Лицей-ТВ».	Создание обучающимися проектов, буктрейлеров, навигаторов по темам программы, навигаторов по музеям лица, работа в телестудии.	Освоение обучающимися базовых умений и навыков, повышение мотивации к обучению.
Зона коллективной работы: конференц-зал для сетевого взаимодействия, кабинет дистанционного обучения.	1.Работа обучающимися в дистанционном режиме. 2.Работа в рамках РДШ (Российское движение школьников) – активные социальные практики обучающихся.	Освоение обучающимися базовых умений и навыков, повышение мотивации к обучению.

Презентационная зона необходима для проведения культурно-просветительских социально-значимых мероприятий, библиотечных уроков,



встреч, мероприятий гражданско-патриотической направленности. Этой цели служат в лицее актовый зал и читальный зал библиотеки.

Таблица 2.

### Презентационная зона

Название зоны	Инновации работы	Реализация НПО
Презентационная зона: актовый зал, читальный зал с мультимедийной поддержкой, инфозона	1. Работа обучающихся в телестудии «Лицей-ТВ». 2. Работа обучающихся с инфозонами.	Воспитание гармоничной, социально активной личности.

Зона методической и аналитической работы, предназначенная для самообразования учителей и для управления образовательным процессом, располагается в электронной учительской лицея. Здесь оборудованы рабочие места для учителей, которые могут заниматься мониторинговой деятельностью образовательного процесса, подготовкой к урокам, онлайн-общением с родителями и обучающимися, работать с банком одаренных детей, куда занесены значительные успехи обучающихся. Методическую помощь им оказывают коллеги с высоким уровнем ИКТ-компетенции.

В настоящий момент для хранения материалов образовательной деятельности используется файловый сервер и сетевой накопитель. Доступ к ним возможен круглосуточно с любого компьютера лицея.

В МБОУ «Лицей № 5 г. Ельца» работает научное общество «Эго», которое представляет результат своей исследовательской и проектной работы на ежегодной конференции с последующим изданием сборника работ.

Ежегодно выходит сборник исследовательских работ обучающихся, за формирование, редактирование и верстку которого отвечают работники информационно центра.

Таблица 3.

### Зона методической и аналитической работы

Название зоны	Инновации работы	Реализация НПО
Зона методической и аналитической работы: электронная учительская, локальная сеть лицея	1. Использование корпоративного ваучера учителями для изучения лучших педагогических практик. 2. Создание собственного интеллектуального методического педагогического контента с использованием ЦОС. 3. Создание собственного интеллектуального продукта «Банк одаренных детей» и работа с ними.	1. Профессиональный рост педагогов. 2. Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способности и талантов у детей, направленных на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.



Зона абонементов открытого доступа позволяет организовать самостоятельную работу обучающихся с использованием ресурсов, предоставляемых библиотекой. В распоряжении читателей стеллажи открытого доступа, передвижные стеллажи, рабочие места, оснащенные персональными компьютерами, ноутбуками и планшетами с выходом в интернет.

Большой популярностью у нас пользуются виртуальные выставки, снабженные большим количеством иллюстраций и мультимедийными презентациями. Они отвечают требованиям визуального восприятия материала.

Проводятся виртуальные экскурсии, развивающие краеведческие знания и формирующие информационную культуру личности.

Содружество с сотрудниками елецких музеев помогает осуществлять такие экскурсии. Обучающиеся виртуально побывали в залах краеведческого музея, художественного отдела краеведческого музея. А с сотрудниками дома-музея Н. Н. Жукова у нас плодотворное сотрудничество. Именно благодаря им обучающиеся и преподаватели лицея очень хорошо знают не только жизнь художника, но и его творчество. В презентационной зоне информационно-библиотечного центра регулярно обновляются выставки картин Н. Н. Жукова, проводятся лекции.

Таблица 4.

**Зона абонементов открытого доступа**

Название зоны	Инновации работы	Реализация НПО
Зона абонементов открытого доступа: абонемент открытого доступа библиотеки.	Виртуальные экскурсии, выставки	Воспитание гармонично развитой личности.

Зона длительного абонемента, предназначенная для получения информационных ресурсов, бумажных и электронных, находится в библиотеке, где организовано рабочее место библиотекаря с персональным компьютером, multifunctional устройством, мультимедийной поддержкой.

В настоящее время в ИБЦ лицея № 5 проходит освоение системы «Аверс», использование которой позволит автоматизировать библиотечные процессы, формировать единую базу книжного фонда, вести электронный каталог, совершенствовать обслуживание пользователей.

Электронные библиотеки – уникальные системы, позволяющие читателю получить доступ к электронной книге на любом устройстве с доступом в Интернет. Регистрация на портале НЭБ дает возможность использовать для проектов поиск информации через документы различной тематики и обеспечивает



доступ к закрытому контенту. Подключение к ЛитРес обеспечивает читателей электронной литературой всех жанров.

Таблица 5.

**Зона длительного абонемента**

Название зоны	Инновации работы	Реализация НПО
Зона длительного абонемента с рабочим местом библиотекаря.	1. Работа в системе «Аверс». 2. Работа с ресурсами НЭБ. 3. Работа с ресурсами ЛитРес.	Воспитание гармонично развитой личности.

Работа в рамках проекта «Современная школьная библиотека: формирование инфраструктуры чтения» и создание информационно-библиотечного центра побудили внести изменения в образовательные программы НОО, ООО и СОО.

В планируемые результаты целевого раздела образовательных программ внесен дополнительный метапредметный результат: формирование читательской компетенции, которая обеспечивает обучающимся высокие стартовые возможности для освоения образовательных программ следующего уровня, успешного саморазвития и социализации.

Соответственно в Содержательный раздел, а именно программу духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении НОО и в программу воспитания и социализации обучающихся на уровне ООО и СОО включены следующие разделы:

- ✓ формирование читательской компетенции при приобщении обучающихся к отечественной и мировой культуре, к предметным знаниям с помощью информационных технологий;
- ✓ формирование культуры пользования как печатными, так и электронными источниками информации для успешной социализации.

В учебный план 10 классов включен индивидуальный проект в количестве двух часов, который выполняется обучающимися в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом. Занятия по подготовке индивидуальных проектов проходят в презентационной зоне и зоне коллективной работы информационно-библиотечного центра лица.

В конце учебного года проекты защищаются в ходе научно-практической конференции и обучающимся выставляются оценки «зачтено на базовом уровне», «зачтено на повышенном уровне» или «не зачтено».

Проектная деятельность позволяет определить уровень владения выпускниками как традиционными, так и электронными информационными ресурсами для достижения образовательных результатов.

Все мы знаем, что основная образовательная программа на всех уровнях образования в рамках ФГОС реализуется через урочную и внеурочную дея-

тельность. Инфраструктуру чтения, формируемую через внеурочную деятельность, можно увидеть на схеме.



*Рис. 2. Формирование инфраструктуры чтения через внеурочную деятельность.*

Многообразие форм и методов работы по формированию читательской компетенции в процессе образовательной, учебно-исследовательской и творческой деятельности способствует достижению не только предметных, метапредметных результатов, но и такого личностного результата, как коммуникативная компетентность.

В Организационный раздел ООП на всех уровнях образования был внесен мониторинг диагностики продвижения обучающихся различных читательских групп.

Мониторинг читательской компетенции проводится в ходе совместной работы классных руководителей, учителей литературы, библиотекаря, с привлечением родителей.

Интересен опыт проведения библиотечных уроков в рамках внеурочной деятельности «Книжная страна» по авторской программе библиотекаря, которая работает в тесном сотрудничестве с классными руководителями, учителями, родителями по продвижению детского и юношеского чтения.

На сайте лицея № 5 в разделе «Информационно-библиотечный центр» можно познакомиться с содержанием родительского собрания на тему «Как помочь ребенку полюбить чтение». Эта методическая разработка в 2016 году получила Гран-при на Всероссийском конкурсе «Читающая мама – читающая





страна. От года литературы – к читающей стране» и была опубликована в сборнике «Читаем вместе с мамой» (составитель И. И. Тихомирова).

Высоко оценена работа информационно-библиотечного центра МБОУ «Лицей № 5 г. Ельца» Президентом РШБА Т. Д. Жуковой во время ее визита в школу в декабре 2018 года.

ИБЦ МБОУ «Лицей № 5 г. Ельца» начал свою работу с принятия программы развития информатизации образования в 2007 году и в настоящий момент является базой для создания «Цифровой школы», так как данное направление является одним из основных в приоритетном национальном проекте «Образование».

Созданный информационно-библиотечный центр лицея обеспечивает необходимые условия для образования и воспитания обучающихся и для профессионального роста педагогов.

#### Сетевое взаимодействие



#### Зона коллективной работы







**Клявина Елена Михайловна,**

*руководитель ШИБЦ*

*МБОУ гимназии №19 им. Н.З. Поповичевой г. Липецка*

## **ШКОЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЦЕНТР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ГИМНАЗИИ**

Много веков существует один из древнейших культурных институтов – библиотека. За длительный период человеческой истории она претерпевала различного вида изменения, но основная сущность библиотеки – сбор и хранение документов с целью удовлетворения информационных потребностей пользователей – сохранилась и по настоящее время.

Сегодня, находясь на пути цифровизации, которой охвачен весь мир, общество постоянно трансформируется: меняется его идеология, политическая и социальная структура, уточняется система ценностей и т.д. Все это привносит глубокие, всесторонние изменения и в деятельность школьных библиотек.

Переход российской школы на Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования (далее ФГОС) также обозначил новые требования к деятельности библиотеки образовательной организации. Школьные библиотеки должны стать школьными информационно-библиотечными центрами (далее ШИБЦ).

Школьная библиотека МБОУ гимназии №19 г. Липецка прошла трансформацию в ШИБЦ в рамках вхождения ее в перечень образовательных организаций по созданию школьных информационно-библиотечных центров, являясь участницей реализации мероприятия 4 государственной программы «Развитие образования» Липецкой области по модернизации технологии и содержания обучения в соответствии с ФГОС посредством разработки концепций модернизации конкретных областей, поддержки региональных программ развития образования и поддержки сетевых методических объединений».

Конечно, ещё до получения столь высокого статуса – участника программы, библиотека гимназии не находилась в состоянии стагнации и бездействия. Уже были внедрены некоторые составляющие цифровой среды, применялись информационно-коммуникационные технологии для различных аспектов деятельности. Однако участие в проекте по созданию ШИБЦ существенно дополнило и изменило школьную библиотеку, что позволило трансформировать многие её функции в соответствии с требованиями ФГОС ОО.



## Кластерный подход или «Как полноценно интегрировать библиотеку в образовательный кластер ОУ»

Представляя опыт *гимназии* на заседании *круглого стола* (<http://www.iro48.ru/index.php?id=1353>) *работников* школьных библиотек образовательных организаций по теме: «Как преобразовать школьную библиотеку в информационно-библиотечный центр: перспективы и возможности» в декабре 2017 года был озвучен кластерный подход в библиотечной практике как наиболее перспективный для организации ее деятельности в современных условиях.

Кластер (англ. cluster – скопление) – это объединение нескольких однородных элементов, которые могут рассматриваться как самостоятельные единицы, обладающие определенными свойствами.

Кластер в образовании – это совокупность взаимосвязанных элементов различного уровня, объединенных в единое целое для решения определенных задач и достижения конкретных результатов.

Состав участников кластера (его элементы) могут меняться, дополняться в зависимости от обстоятельств. Добавление элемента улучшает его работу, а его изъятие не приводит к фатальным последствиям, не нарушает общей целостности.

Школьная библиотека как самостоятельная единица имеет свои взаимосвязанные элементы, объединённые общими требованиями, предъявляемыми ФГОС:

- информационно-методическое обеспечение образовательного процесса с учетом тех требований, которые прописаны в стандарте;
- развитие информационной грамотности учащихся, в том числе при организации их проектной деятельности;
- информационное и методическое обеспечение построения индивидуальных образовательных траекторий учащихся.

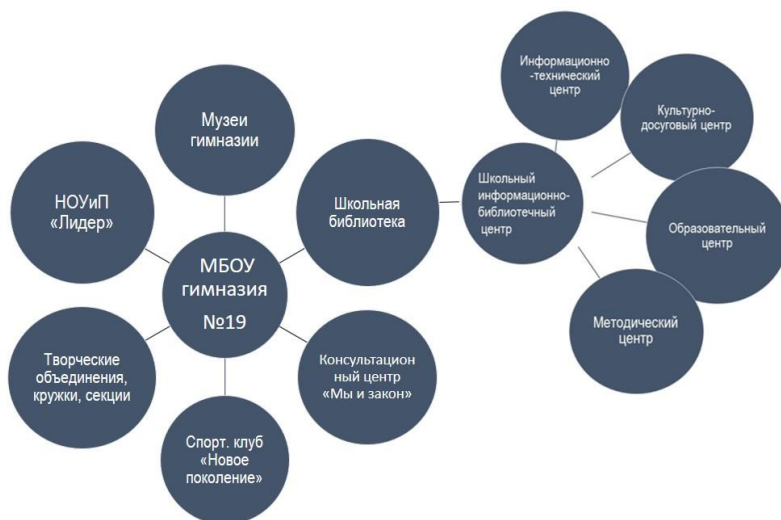


Рис. 1. Модель воспитательного пространства МБОУ гимназии №19



В представленном варианте модели (рис. 1) школьная библиотека дополнена информационно-библиотечным центром, состоящим из нескольких кластеров – центров. Деятельность ШИБЦ направлена на выполнение целей и задач, заявленных в «Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 15 июня 2016 г. N 715). Количество кластеров ШИБЦ может меняться в зависимости от условий, возможностей и направлений деятельности школьной библиотеки, исходя из существующего опыта, кадрового потенциала, технических возможностей, финансирования школьной библиотеки и образовательной организации.

Представленный опыт кластерного подхода в школьных библиотеках стал предметом обсуждения по вопросу разработки модельного стандарта информационно-библиотечного центра образовательной организации на площадке Информационного центра «Библиотека имени К.Д. Ушинского» РАО. Многие аспекты, включенные специалистами Федерального информационно-методического центра в проект модельного стандарта, совпадают с представленной точкой зрения автора, что говорит о правильном векторе трансформации библиотечной деятельности в образовательной организации.

### **Новая инфраструктура ШИБЦ – новые возможности, или «ШИБЦ – шире библиотечных стен»**

В нормативных документах, регламентирующих деятельность ШИБЦ, заложены требования, которые предполагают трансформации уже существующих методов, приёмов и технологий в библиотечной работе, а при отсутствии необходимых – создание новых. Мы остановимся на тех направлениях, которые связаны непосредственно с информационно-техническим кластером. Трансформация инфраструктуры ШИБЦ с целью создания новых возможностей затрагивает следующие процессы:

- обеспечение условий доступа субъектам образовательного процесса к электронному и мультимедиа контенту, в том числе с применением беспроводных технологий;
- содействие в создании цифровых ресурсов с применением различных программ, сервисов и инструментов;
- предоставление услуг по печати, сканированию, копированию документов из фондов библиотек.



## Электронное обучение

Электронное обучение – это организация образовательной деятельности с применением информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей. Целью подобного обучения является обеспечение полноценной реализации ФГОС, доступности новых знаний и современных технологий. Существует определение, которое дали специалисты ЮНЕСКО: «e-Learning – обучение с помощью интернета и мультимедиа». В определении заложена суть обучения: обучение на расстоянии и обучение с применением электронных обучающих ресурсов.

При переходе на электронное обучение (2018-2019 учебный год), а именно в части введения в образовательный процесс электронной формы учебников (далее ЭФУ) перед школой возникли новые задачи, которые мы успешно решили. Для обеспечения эффективной организации образовательного процесса с использованием электронных учебников необходим качественный высокоскоростной Интернет с возможностью работы в режиме онлайн. Так как при массовом обращении большого количества пользователей, сосредоточенного на ограниченной территории, Wi-Fi должен не просто «светить», но ещё и «чётко работать», и длительная загрузка контента совсем ни к чему во время урока. Проведение мероприятий по расширению зоны покрытия беспроводной сети с увеличением мощности и установкой. Проведение мероприятий по расширению зоны покрытия беспроводной сети с увеличением мощности и установкой контентной фильтрации беспроводной сети Wi-Fi по всей гимназии позволило решить эту проблему.

Перечень ЭУ, необходимых на текущий учебный год, размещался на трёх цифровых платформах. Обеспечение их дистрибуции (распределение) на электронные устройства учеников и педагогов, консультирование учителей, детей и родителей по вопросам загрузки и использования электронных изданий, объяснение правил работы с ними, уточнение сроков активации кодов – все эти задачи были решены библиотекарем с помощью информационных технологий. Разработано «Краткое руководство по использованию ЭФУ» (приложение №1) для пользователей электронных изданий по каждой конкретной платформе и размещено оно на страницах «Информационно-библиотечный центр» официального сайта гимназии и В Контакте Школьная библиотека МБОУ гимназии №19 г. Липецка. На площадке ШИБЦ гимназии проведены коучинги, тренинги, уроки медиа-грамотности по работе с ЭФУ и их загрузке для учащихся и педагогов.

В 2019-2020 учебном году мы не отказались от ЭФУ, и же работаем с 4-мя издательскими платформами. Обучающиеся и педагоги имеют опыт загруз-



ки и работы с электронными изданиями, коучинги не были востребованы, проводились индивидуальные консультации. Инструкции по работе с ми версиями учебников размещены на тех же ресурсах. Учебный фонд школьной библиотеки, кроме учебников, укомплектован пособиями по социальному и профессиональному выбору учащихся в печатном и электронном форматах.

### Информационные ресурсы

«Читаем в «цифре» – такое название получил проект метапредметного полипроекта «Чтение с увлечением», вошедший в план работы ШИБЦ на текущий учебный год, задачами которого являются:

- повышение интереса к чтению и литературе у обучающихся;
- повышение уровня информационной культуры и цифровой грамотности учащихся, педагогических работников и сотрудников;
- развитие инновационной деятельности, продвижение новых идей и форм работы школьного информационно-библиотечного центра гимназии.

Для реализации проекта используются следующие информационные ресурсы:

1. Электронная библиотека для детей и подростков «ЛитРес: Школа» с доступным и универсальным решением для школьных библиотек, которая обеспечит читателей электронной литературой любого жанра и е-формата.

2. Национальная электронная библиотека (НЭБ) с актуальными изданиями, отобранными экспертами и востребованными школьниками, студентами, учеными и исследователями, а также широкими слоями пользователей, которым необходим доступ к систематизированным, доверенным и современным знаниям.

3. Сетевой библиотечный проект «Добру откроем сердце: школа развивающего чтения».

Проект одного из лучших специалистов по чтению в стране И.И. Тихомировой раскрывает новый аспект темы чтения. Он представляет собой своеобразный обучающий курс по нравственному воспитанию подростков на материале чтения и обсуждения литературных произведений. Цель – гуманизировать сознание детей, опираясь на анализ поведения литературных героев и сопереживание с ними. За основу взят «оперативный» для воздействия на читателя жанр рассказа, раскрывающий близкую опыту подростка ту или иную жизненную ситуацию и ее разрешение. Отобранные для обсуждения лучшие рассказы отечественных авторов сгруппированы в тематические циклы: «В ответе за тех, кого приручил», «Совість, или Суд над собой», «О шутке - всерь-



ез», «О силе воли и силе духа» и др. Как научиться жить в ладу с самим собой и окружающими? Надо жить по правилам совести, правды и добра. Как это? Примером могут стать литературные герои из рассказов этого проекта. По каждой теме подборка вопросов к текстам, задания, выполняемые с использованием сетевых сервисов. Читать рассказы, писать отзывы, рисовать иллюстрации и размещать работы по ссылкам в сети Интернет, используя указанные интернет-сервисы.

4. Российская электронная школа (РЭШ) – это полный школьный курс уроков от лучших учителей России, информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий.

### Ресурсы



Доступ к перечисленным ресурсам осуществляется на основе договоров или цифровые ресурсы имеют открытый доступ к объектам е-библиотек. Для работы на платформе ЛитРес и НЭБ, на сайте ШИБЦ гимназии есть возможность «удалённой записи в школьную библиотеку», что позволяет более оперативно собрать адреса электронной почты субъектов образовательных отношений для регистрации их в системе для получения электронных изданий.

Библиотечный центр имеет собственные внешние информационные ресурсы: веб-сайт «ШИБЦ «Фабрика Идей», веб-сайт «Школьная библиотека», сообщество ВКонтакте «Школьная библиотека и ШИБЦ», сообщество ВКонтакте «МБОУ гимназия №19», блог «Библиотечно-информационный центр продвижения чтения «Фабрика Идей», веб-страницу на официальном сайте гимназии. Одной из основных задач представленных ресурсов школьной библиотеки –это возможность стать площадкой для рекламы и визуализации её деятельности в информационном пространстве Интернет, инструментом продвижения книги и чтения, популяризация поиска новых форм и технологий.





## Материально-технические ресурсы

Одним из материально-технических условий функционирования ШИБЦ, в том числе и необходимых для освоения и реализации основных образовательных программ всех уровней образования, является наличие современного оборудования, программного обеспечения и комфортного дизайна библиотеки. Программно-техническое оборудование для ШИБЦ гимназии было получено при реализации федеральных и региональных программ, в том числе, за счет средств субъекта на софинансирование мероприятия: Программы 2.3 «Создание сети школ, реализующих инновационные программы для отработки новых технологий и содержания обучения и воспитания через конкурсную поддержку школьных инициатив и сетевых проектов по лоту: Конкурс ФЦПРО-2.3-03-03. «Реализация инновационных программ воспитания обучающихся (трудовое воспитание и профориентация, формирование правовой культуры и антикоррупционного сознания, формирования основ здорового образа жизни и профилактика вредных привычек)» и на средства гранта в форме субсидии, предоставленного из федерального бюджета в рамках реализации Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы. Библиотечный центр гимназии имеет проводной высокоскоростной и беспроводной по сети Wi-Fi Интернет, три компьютера и три ноутбука для работы учащихся с контент-фильтрацией; принтеры для черно-белой и цветной печати, сканеры, многофункциональные устройства для копирования и тиражирования документов из фондов библиотеки, планшеты, электронные книги; оборудование, позволяющее проводить вебинары, семинары, коучинги, библиотечные мероприятия с экранной трансляцией. Для автоматизации рабочих процессов библиотеки используется продукт 1С: Школьная библиотека. Информационно-аналитическая система «АВЕРС: Школьная библиотека» находится в стадии загрузки и апробации, библиотекарь проходит e-learning обучение.

Школьная библиотека занимает два помещения в гимназии, которые соответственно распределяются следующим образом: одно ( книгохранилище) для учебного фонда в печатной форме, и второе (основное) – для фонда художественной, универсальной, научно-познавательной и другой литературы в разных форматах для обслуживания читателей, операционно-технологической и коммуникационной деятельности библиотеки.

До 2016 года библиотечный дизайн этого помещения мало чем отличался от других школьных библиотек. Но пришло время для изменения пространства. «Формула успеха» библиотеки информационного общества – правильная организация библиотечного пространства, дружелюбная атмосфера, предоставление читателям необходимых и достаточных комфортных условий для продуктивно-



го пользования библиотекой. Основной задачей организации внутреннего библиотечного пространства стало рациональное размещение зон, несущих личную нагрузку, и обеспечение открытого доступа к фондам. Совмещение разных функций в пределах одного помещения на основе трансформирования пространства, выделение функциональных зон позволило учащимся более комфортно заниматься учебно-исследовательской и проектной деятельностью, самообразованием, выстраивать индивидуальные образовательные траектории; сотрудникам проводить коучинги, тренинги, семинары, библиотечные приятия, визуализированные выставки и презентации.

Пространство библиотеки – это не только совокупность имеющихся в её распоряжении площадей, где хранятся документы на физических носителях и осуществляется обслуживание читателей, но это также и неосоздаваемые физически места, в которых происходит обращение электронных ресурсов: память библиотечного компьютера и телекоммуникационные каналы связи как проводные, так и беспроводные. Причем вторая составляющая пространства находится как внутри имеющихся площадей библиотеки (внутреннее виртуальное пространство), так и за их пределами (внешнее виртуальное пространство). Таким образом, пространство библиотеки делится на две части: реальную (физическую) и виртуальную, т.е. физически не осязаемую.

Реальное пространство библиотеки включает в себя площади для хранения фонда на физических носителях (печатные издания, диски, аудио- и видеокассеты и т.д.), серверные – для хранения собственных электронных ресурсов библиотеки, зоны обслуживания, общественные и служебные зоны, внутренние интерьеры, прилегающие территории.

Виртуальное библиотечное пространство (далее ВБП) – эта часть пространства библиотеки имеет дело с электронными ресурсами. Внутренняя составляющая ВБП включает в себя размещённые в реальном пространстве автоматизированное рабочее место библиотекаря и точки доступа для портативных компьютеров, зону Wi-Fi внутри реального пространства библиотеки, память библиотечных компьютеров, с дисплеев которых считывается информация при удалённом доступе, и серверы, на которых хранятся электронные каталоги, базы данных и иные ресурсы, произведённые библиотекой, а также веб-сайт библиотеки, телекоммуникационные каналы связи, библиотечные блоги, профессиональные сообщества в социальных сетях, сервер провайдера электронных ресурсов.

В графической модели ШИБЦ (рис.5) наглядно представлено реальное и виртуальное библиотечное пространство.

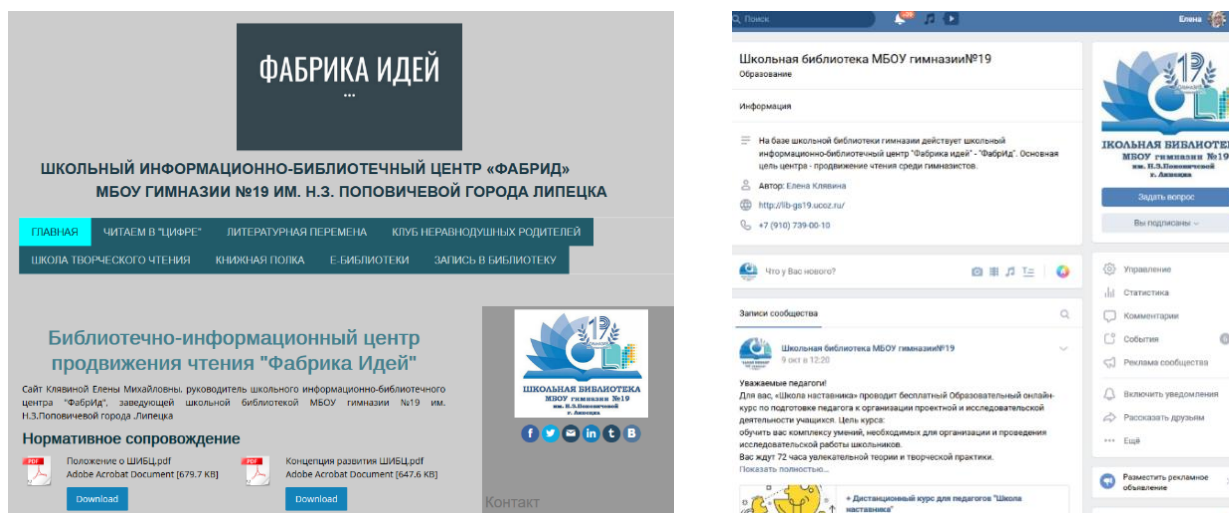


Рис. 5. Графическая модель ШИБЦ

## Образовательный интерьер ШИБЦ или «ШИБЦ – успех каждого»

Школьная библиотека МБОУ гимназии №19 г. Липецка находится в постоянном поиске оптимальной модели, удовлетворяющей запросы стандартов, в поиске эффективных форм и методов воспитания для развития читательской активности школьников. Неслучайно ШИБЦ имеет название «Фабрика идей», сокращенно «ФабрИд», формируя особую среду для осуществления воспитательной и досуговой деятельности. Решая задачи этого направления, в библиотеке уже третий год действует так полюбившийся детям творческий проект "Литературная переменна". Проект направлен на лучшее эмоциональное и худо-



жественное прочтение произведений в соответствии с календарем знаменательных дат, связанных с жизнью и творчеством известных русских авторов и классиков зарубежной литературы. "Литературная перемена" проходит в течение всего учебного года и включает в себя три сезона: «Литературная осень», «Литературная зима», «Литературная весна». Прочтение записываем на видео, размещаем на странице ВКонтакте. Объявляем о старте голосования. За понравившееся прочтение голосуют все: семья, одноклассники, друзья и все желающие. Выявляем победителей, награждаем.

В целях формирования у обучающихся стабильной системы нравственных и смысловых установок, позволяющих укрепить чувство патриотизма и сопричастности к судьбе города, области, государства, повысить социальную активность участников образовательных отношений и в ознаменование 75-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов проект «Литературная перемена» 2019-2020 учебного года будет отличаться от предыдущих лет тем, что её тематическая направленность будет, в большей степени, посвящена «Году памяти и славы». Добавляем творческое написание эссе, рассказов, очерков, стихотворений по заявленной тематике. Лучшие работы войдут в альманах «Читайте! Слушайте! Смотрите!» с перспективой участия в конкурсе информационных изданий «Нам выпала честь прикоснуться к Победе!».

Деятельность детского-юношеского издательского центра «Ультрамарин» на базе ШИБЦ – это ещё одна из эффективных форм воспитания общечеловеческих ценностей и нравственных основ через формирование навыков и умений самостоятельного суждения, аргументации, анализа и творческого мастерства. Издательская деятельность – это уникальная творческая лаборатория, в ходе которой учащиеся активно взаимодействуют со своими сверстниками и взрослыми, накапливая чрезвычайно важный социальный опыт. Результатом такой деятельности становится, в том числе, и развитие креативной личности, что в будущем позволит молодым людям найти свое место в обществе, быть востребованными.

Высокая результативность участия в конкурсах школьных СМИ различного уровня служит мотивацией для поддержки издательских проектов.

Формирование читательской культуры личности, развитие критического мышления у учащихся отражаются в плане работы ШИБЦ такими мероприятиями, как: «Добру откроем сердце: школа развивающего чтения», «Любимая книга моей семьи», «Читающая мама, читающий ребёнок», «Я – Липчанин», «Спасем ёжиков вместе», «Страна читающая», «Меняй себя, а не планету», «Школа творческого чтения». Воспитательные цели ярко прослеживаются в со-





держании и тематике библиотечных ивентов, интегрированных в общий план гимназии.

Мир ребенка начинается с семьи, и привычка к чтению зарождается, прежде всего, в семье. Семья играет важную роль в воспитательном процессе, в том числе, в приобщении детей к чтению и книге. Заседание «Клуба неравнодушных родителей» стало традиционным мероприятием ШИБЦ. С родителями первоклассников мы говорим о возрождении традиций семейного чтения, о том, что, благодаря чтению, развиваются смысловое восприятие, внимание, память, мышление и воображение ребенка. Мало и плохо читающие дети отстают в своем интеллектуальном и социальном развитии от сверстников, испытывают трудности в общении и учебе. Мы отвечаем на вопросы: «Что нужно для того, чтобы заинтересовать ребенка книгой?», «Как научить читать внимательно и вдумчиво?», «Как беседовать о прочитанном?», «Что посоветовать ребенку почитать в одном случае, а что – в другом?».

На странице «Книжная полка» веб-сайта ШИБЦ «Фабрика идей» предлагаются главы книги Инессы Николаевны Тимофеевой «Что и как читать вашему ребенку от года до десяти», представлен "Маленький рецепт большого семейного счастья".



Возрождение традиций семейного чтения – это ответ на социальные вызовы нашего времени, к числу которых относится утрата детьми в век Интернета мотивации к чтению книг, увеличение рисков в детской среде (интернет-зависимость, действия противоправной направленности, агрессия, наркомания и др.) Семейное чтение удовлетворяет общественную потребность в воспитании, в интеллектуальном и эмоциональном развитии детей, является механизмом синхронизации с требованием ФГОС в сфере духовно-нравственного



воспитания молодого поколения, процессом проектирования траектории личностного развития ребёнка и помощи ему в учебной деятельности. За счёт семейного чтения увеличивается пространство, в котором дети могут развивать творческую, интеллектуальную и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества, проявлять способности.

### **Педагогический дизайн ШИБЦ или «ШИБЦ – лаборатория трудных и интересных вопросов»**

В современном мире школьные библиотеки становятся инфраструктурной основой образовательной деятельности, обеспечивающей необходимые условия для осуществления обучения, ориентированного на самоопределение и комплексное системное удовлетворение образовательных потребностей каждого обучающегося с учетом его психофизического развития и индивидуальных возможностей.

ШИБЦ в гимназии является существенной и значимой частью образовательного пространства гимназии, открытой для культурной, профессиональной и образовательной деятельности всех участников образовательных отношений.

Одной из социально-значимых функций ШИБЦ является поддержка и обеспечение образовательной деятельности, направленной на развитие и саморазвитие личности учащихся, формирование умений и навыков поиска, оценивания и использования информации для эффективной учебной деятельности, удовлетворения познавательных и эстетических потребностей и непрерывного самосовершенствования. Формы реализации образовательной функции в ШИБЦ гимназии: подготовка наглядных и методических материалов для учащихся как в традиционной, так и электронной форме («Рекомендации по загрузке электронного контента», «Инструкция по работе с электронными версиями учебников», «Создаём презентацию проекта», «Полезные ссылки» и др.); внеклассные мероприятия в различных формах и различной направленности («Комплексная безопасность в школе», «Страна читающая», «ЕГЭ: Знаю! Умею! Действую!», «ЕГЭ на «отлично», «Читательский театр», «Увлечение. Профессия. Успех.»); библиотечные уроки по формированию читательской компетенции обучающихся; уроки информационной культуры по развитию медийно-информационной грамотности и формированию цифровых навыков; организация и поддержка индивидуальной и групповой проектной деятельности.





## **ШИБЦ – комфорт для педагогов или «ШИБЦ — площадка для коммуникации профессионалов»**

ШИБЦ в гимназии – это место обмена актуальными педагогическими методиками, пространство развития, самообразования и содействия в профессиональной подготовке и повышении квалификации работников. Формы и методы получения информационно-образовательного контента различны: вебинары, семинары, сетевые электронные образовательные ресурсы, дистанционные открытые курсы, интерактивные образовательные модули и другие. Это место взаимодействия людей и получения знаний.

В 2019-2020 учебном году библиотечным центром запланированы тренинги и семинары с педагогами гимназии с целью апробации и знакомства с сетевыми электронными ресурсами «Российской электронной школы» (РЭШ) и «Московской электронной школы» (МЭШ). Электронные школы – это уникальное сочетание традиционного образования и цифровых технологий, которое дает возможность учить и учиться по-новому. Это проект для учителей, детей и родителей, направленный на создание высокотехнологичной образовательной среды в образовательных организациях. Главная цель проекта – максимально эффективное использование современной ИТ-инфраструктуры для улучшения качества школьного образования, внедрение информационных технологий в образовательный процесс, повышение уровня ИКТ-компетенции педагогического состава, создание новых форм образовательного контента.

На базе ШИБЦ проходят тренинги по ИКТ-компетентности – это способность использовать информационные и коммуникационные технологии для доступа к информации, для ее поиска, организации, обработки, оценки, а также для продуцирования, передачи и распространения. Создание веб-сайтов на готовых шаблонах, применение облачных технологий в образовательном процессе, реализация межпредметной деятельности через систему смарт-обучения, подготовка облачных электронных изданий проектно-исследовательской деятельности.

Социальные сети в Интернете продолжают открывать новые возможности для обучения и взаимодействия участников образовательных отношений. В группе ШИБЦ гимназии социальной сети «ВКонтакте» размещена необходимая информация для педагогов. Функционал сети позволяет подключать любые внешние приложения, что существенно упрощает ввод новых функций и полезных разделов: «В помощь учителю», «Корпорация «Российский учебник», «Учительская газета», «Школа наставника» и многие другие веб-сервисы.

Понятность идеологии и интерфейса социальных сетей и веб-сайтов большей части Интернет-аудитории позволяет сэкономить время, минуя этап



адаптации педагогов к новому коммуникативному пространству. Мультимедийность коммуникативного пространства предельно облегчает загрузку и просмотр в виртуальной учебной группе видео и аудиоматериалов, интерактивных приложений.

Реализация перечисленных мероприятий для учителей гимназии позволит ШИБЦ организовать продуктивное сотрудничество среди педагогического сообщества, получить широкое распространение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, обеспечить требования к кадровым условиям реализации ФГОС.

### **ШИБЦ между реальностью и идеалом или позитивные эффекты от происходящей трансформации**

Реализация и поддержка направлений деятельности, выходящих за рамки традиционных функций школьных библиотек, при наличии минимальных материально-технических, информационных и кадровых ресурсов позволяет создать школьный информационно-библиотечный центр с сохранением своей ценности и места в образовательном пространстве гимназии.

Выполняя задачи «Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 15 июня 2016 г. N715) по совершенствованию нормативно-правового, научно-методического, кадрового, материально-технического, информационно-ресурсного и программного обеспечения школьных библиотек, на начальном этапе гимназия провела следующие мероприятия по созданию ШИБЦ (табл. №1).

Таблица 1

#### **Мероприятия, проведённые в гимназии по созданию ШИБЦ**

Мероприятия	Результат
<b>Нормативно-правовое и методическое обеспечение ШИБЦ</b>	
Разработка нормативно-правовых документов, регулирующих деятельность ШИБЦ	Нормативно-правовые документы, регулирующие деятельность ШИБЦ: - Положение о ШИБЦ; - Концепция развития ШИБЦ; - План работы ШИБЦ
<b>Кадровое обеспечение ШИБЦ</b>	
Прохождение курсов повышения квалификации по тематике поддержки деятельности и модернизации ШИБЦ	Повышение квалификации работников ШИБЦ
Участие в региональном конкурсе библиотек образовательных организаций	1 место в номинации «ИБЦ – секреты мастерства» (приложение, рис.3)



<b>Материально-техническое и информационно-ресурсное обеспечение ШИБЦ</b>	
Выделение пространственно-обособленных зон в ШИБЦ, их оснащение, приобретение оборудования в ШИБЦ. Организация библиотечного фонда открытого доступа	Пространственно-обособленные зоны различных типов: зона для получения информационных ресурсов во временное пользование, зона для самостоятельной работы с ресурсами на различных типах носителей, зона для коллективной работы с гибкой организацией пространства, презентационная зона для организации выставок и экспозиций, рекреационная зона для проведения мероприятий и разнообразного досуга
Пополнение фондов ШИБЦ разноформатными изданиями для реализации основных и дополнительных образовательных программ, и индивидуальных образовательных проектов, организация доступа к электронным ресурсам: электронные учебники, полнотекстовые издания различного формата	Пополнение фонда учебниками и учебными пособиями в печатном и электронном формате, обеспечен доступ к электронным ресурсам e-библиотек (договоры доступа с НЭБ, ЛитРес, Просвещение, Мнемозина, Бином, Лекта)
<b>Развитие программного обеспечения ШИБЦ</b>	
Внедрение информационно-аналитической системы учета библиотечного фонда и организации деятельности ШИБЦ ИАС "АВЕРС: Школьная библиотека"	Апробация АИС и e-Learning в АИС учета библиотечного фонда и организации деятельности ШИБЦ ИАС "АВЕРС: Школьная библиотека"
Создание веб-сайта, сообщества в социальной сети «ВКонтакте» ШИБЦ	Повышение качества выполнения функций ШИБЦ, связанных с реализацией ФГОС. PR-кампания деятельности ШИБЦ

Таким образом, лексически описанная модель школьного информационно-библиотечного центра успешно реализуется в МБОУ гимназии №19 им. Н.З. Поповичевой г. Липецка. Пройдя несколько этапов цифровой трансформации, накапливая свой и изучая сторонний опыт, мы творим, учимся и реализуем ФГОС ОО, ориентируясь на вызовы современного образования.

Библиотека — это не огромный книжный склад, а пространство с большим потенциалом для всестороннего развития личности.



**Коротких Надежда Васильевна,**  
*заведующая библиотекой  
МБОУ «Лицея с. Хлевное»*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТУ ИБЦ**

Изменившаяся социально-экономическая и культурная ситуация в России определила необходимость кардинальных структурно-функциональных изменений всех общественных институтов, в том числе и школьных ИБЦ, созданных на основе библиотек. Концепция и программа развития лицея направлена на реализацию личностно-ориентированного образования. ИБЦ, как структурное подразделение лицея, способствует созданию оптимальных условий для решения образовательных и воспитательных задач. При этом основным направлением в работе является информационно-библиографическое обеспечение учебно-воспитательного процесса. Целью является создание библиотечно-информационного центра как качественно нового уровня библиотечно-информационного обслуживания детей, родителей, преподавателей на основе внедрения новых информационных технологий, сетевых информационных технологий, формирование информационной компетентности участников образовательного процесса. При этом важно способствовать формированию мотивации ребенка к саморазвитию, самообразованию через предоставление необходимых информационных ресурсов.

Существенным компонентом функционирования ИБЦ является взгляд на него как на информационно-библиотечную среду, систематизирующую имеющиеся информационные ресурсы, ориентированные на учебные потребности, обеспечивающую открытый доступ к информации, формирующую информационную культуру всех участников образовательного процесса, предоставляющую комфортные условия для самостоятельной работы учащихся.

1 сентября 2018 года библиотека лицея была реорганизована в информационно-библиотечный центр. В ИБЦ был произведен ремонт, закуплена специальная библиотечная мебель, создан свой индивидуальный, современный и неповторимый стиль. ИБЦ был оснащен техническими средствами: 2 компьютерами, 2 ноутбуками, планшетом, моноблоком, которые подключены к сети Интернет, принтерами (цветной, черный), МФУ, медиапроектор. Рабочие места сотрудников вошли в локальную компьютерную сеть лицея.

На сегодняшний день информационно-библиотечный центр – структурное подразделение, которое осуществляет информационную поддержку и обеспечение учебно-воспитательного процесса. Он располагает абонементом,



совмещенным с читальным залом (с современным дизайном и оборудованием) на 14 посадочных мест, двумя книгохранилищами – для начальной и основной школы. При этом структура фонда ИБЦ многофункциональна: здесь и библиотечный фонд художественной и методической литературы, фонд учебников, периодика, фонд на цифровых носителях информации (компакт диски).

Но мало изменить саму библиотеку, нужно постараться изменить и ее пользователя, привлечь, заинтересовать, вовлечь в совместную работу. Использование современных технологий в работе обновленного ИБЦ, позволило повысить качество и эффективность работы библиотекарей, привело к кардинальным переменам в информационно - библиотечном обслуживании. И первыми преобразования оценили именно обучающиеся. Теперь доклады пишутся с большим желанием, ведь их можно набрать на компьютере и получить в красивом печатном виде, да и блеснуть при этом разнообразием источников. Стали реальностью внеклассные занятия с применением информационных технологий (создание презентаций, использование дисков, ресурсов Интернета). Все чаще используются медиаресурсы для информационного сопровождения уроков, семинаров, совещаний, педсоветов. Организуется дистанционное обучение учителей и учащихся как в рамках лицея, так в рамках и всего района.



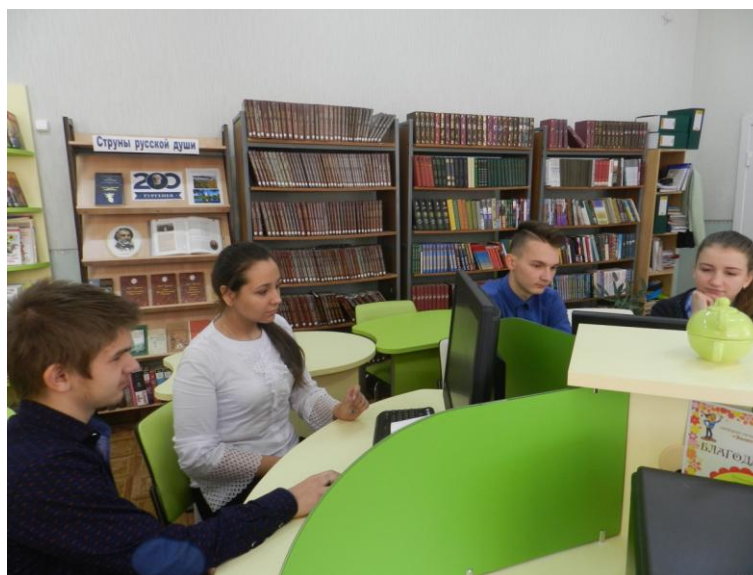
*Рис 1. Проведение семинара для библиотекарей района*

Считаю, что важно не столько научить учащихся правильно воспринимать и закреплять материал, но и, главное, научить их самостоятельно получать знания, уметь находить, анализировать, перерабатывать информацию. Современные информационные технологии позволяют существенно разнообразить формы библиографической информации. Одной из разновидностей источников





данных являются сайты, информационное наполнение которых постоянно пополняется и обновляется.



*Рис.2 Работа над проектом, учащиеся 9 «а» класса*

Решение современных задач в учебном процессе связано с умением работать с информацией. Учащиеся нашего лицея участвуют в олимпиадах, сетевых проектах, конкурсах, где занимают призовые места. В лицее ежегодно проходит тематическая научно-практическая конференция «К вершинам знаний», подготовка к которой начинается с начала учебного года. Учащиеся определяются с темами своих работ, в течение длительного времени дети ищут материал в ИБЦ, используют Интернет, то есть ведут информационный поиск, изучают литературу, пишут свои работы, проекты, рефераты, затем защищают их. В это время ИБЦ становится информационно-методическим центром. Библиотекарь направляет поиск информации, способствует плодотворной работе учащихся. Во время подготовки и проведения научно-практической конференции в библиотеке организуется и начинает действовать книжная выставка «К вершинам знаний». Она способствует информированию обучающихся об имеющихся изданиях на соответствующую тему.

Вхождение человечества в эпоху информационного общества характеризуется не только стремительным развитием информационных технологий, но и созданием качественно новой, информационной среды жизнедеятельности. Информационное общество прочно ассоциируется с высокими технологиями. В таком обществе от человека требуется способность к творчеству, возрастает спрос на знания и возникает задача – подготовить учащихся к новым условиям жизни в информационной среде, научить их самостоятельно действовать в ней, использовать ее возможности.





Для нас важным является то, что все участники образовательного процесса имеют возможность не только получать информацию, но и работать с ней творчески, выполняя как индивидуальные, так и совместные работы, в которых сотрудничают и учащиеся и учителя. Это создает благоприятные условия для творческой активности и самостоятельности школьников, повышения профессионального уровня учителей, для их непрерывного самообразования. При этом сотрудники ИБЦ, педагоги и ученики координируют свою деятельность, работая в тесном сотрудничестве. Подобная совместная деятельность формирует такие коммуникативные компетенции, как: способность провести эксперимент, поиск, сбор, отбор и анализ информации, участие в дискуссии, и как итог презентация учебного проекта с использованием мультимедиа. При создании проектов учащимися за информационное обеспечение отвечает библиотекарь, за консультации по теме – учитель, в итоге создаются презентации. У каждого обучающегося появляется свой информационный продукт, который впоследствии используется как информационный ресурс ИБЦ. Таким образом, решается несколько задач: лицеисты учатся работать с информацией, накапливается информационная база ИБЦ, которая используется как учителями на уроках, так и обучающимися для разработки новых проектов. Практика показывает, что дети, которые мотивированы на поиск информации, приобретают познавательный интерес, увлеченно читают и находят необходимую информацию, проявляют и развивают свои творческие способности. Таким образом Метод проектной деятельности в условиях ИБЦ способствует росту познавательной активности читателей, раскрытию творческого потенциала, формированию самостоятельности и ответственности, стимулированию самореализации, улучшению качества знаний, повышению мотивации учащихся к чтению, созданию условий для отношений сотрудничества между библиотекарем, учителем и учащимися. В 2019 году лучшие проекты учащихся были представлены на выставке к ежегодной научно-практической конференции учащихся.

Стремительное развитие новых информационных технологий актуализировало проблему повышения качества библиотечно-информационного обслуживания учащихся и педагогических работников, от уровня которого во многом зависит достижение нового качества образования. Поэтому в ИБЦ постоянно обновляется справочный материал, состоящий из современных энциклопедий, словарей, справочников по различным отраслям знаний, в том числе на электронных носителях. Так в 2018 году читателям стали доступны различные атласы-определители, фундаментальные и школьные словари по русскому языку. Художественная литература пополнилась изданиями на военную тематику. В 2018 года ИБЦ заключил договор с Национальной электронной библиотекой и теперь все зарегистрированные читатели могут пользоваться ресурсами НЭБ



при работе над проектами и исследовательскими работами. В этом учебном году мы получили доступ к электронной библиотеке ЛитРес. Начата регистрация читателей и производится книговыдача электронных форм книг.

ИБЦ принимает активное участие во внеурочной, досуговой деятельности учащихся. Культурно-просветительская деятельность ИБЦ направлена на повышение уровня культуры, образования школьника, его интеллектуальное и духовное развитие, социализацию. Она реализовывается за счет проведения мероприятий соответствующей направленности. При этом большое внимание уделяется внеурочной, досуговой деятельности юных читателей. Это целый мир, начиная с подготовки мероприятия, создания костюмов, если это театрализованное представление, репетиций, поиском музыкального сопровождения, оформления выставок и сцены, создания декораций. Дети с большой охотой принимают участие во всех проектах, ведь каждому хочется побыть артистом, певцом, сценаристом или художником-оформителем. Думаю, ни одно мероприятие не проходит бесследно, оно дает пищу для ума и радость для слуха и зрения. Стало доброй традицией в канун Дня Победы проводить литературно-музыкальные композиции. За годы моей работы их было проведено очень много, и всегда одна отличалась от другой: «Запомни, это – город Ленинград, запомни, эти люди – ленинградцы...», «Я мечтаю вернуться с войны», «Строки, опаленные войной», «Памяти павших...» и другие.

Применением информационных технологий значительно облегчило и ускорило подготовку материалов для всех проводимых мероприятий. Они стали более современны, интересны и зрелищны. Но при этом не забыты и такие формы работы, как тематические обзоры литературы, беседы по книгам, знакомящие читателей с многообразием литературного мира. А книжные выставки, посвященные знаменательным датам позволяют наиболее полно раскрыть фонды ИБЦ.

Таким образом ИБЦ ориентирует школьника не только на учебные предметы, но и на подготовку к жизни, расширение кругозора, выстраивание жизненных маршрутов и познание мира во всем его многообразии.

Своей задачей я вижу формирование у читателей навыков самостоятельной работы с книгой, электронными носителями, стимулирование развития познавательного интереса, творческих способностей учащихся, повышение мотивации к учебно-познавательной деятельности. Для грамотного использования фондов библиотеки формируется информационная культура как ученика, так и учителя. Для различных групп проводятся библиотечные уроки, экскурсии в ИБЦ, призванные научить ориентироваться в современных информационных потоках, производить поиск, хранение и переработку информации, вести диалог в информационной среде.



Также ведется постоянная информационная поддержка образовательной деятельности педагогов. Для этого информационные фонды ИБЦ укомплектовываются печатными и электронными информационно-образовательными ресурсами по всем предметам учебного плана: учебниками, в том числе учебниками с электронными приложениями, учебно-методической литературой, дополнительной литературой. Создаются условия для учителей в получении информации о педагогической и методической литературе, о новых средствах обучения через использование локальной сети и сети Интернет. Оказывается помощь учителям при проведении занятий на базе библиотечно-информационного центра с использованием различных информационных средств обучения, а также при подготовке к ним. Таким образом, в процессе своей работы ИБЦ способствует созданию оптимальных условий для развития всех участников образовательного процесса.



*Рис. 3 Проведение классного часа на базе ИБЦ*

В настоящее время информационный центр лицея является и центром общения, и местом, где рождаются и живут новые идеи, и хранилищем огромного количества различной информации. Поэтому внедрение новых информационных технологий в практику работы ИБЦ неосценимо, во-первых, потому что оно помогает сократить путь ребёнка к книге, обеспечивает ему доступ к информации и документам именно «здесь и сейчас». Во-вторых, закладываются основы той информационной культуры, которая нужна сегодня и будет ещё более необходима завтра.



## НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ ДЕБЮТ»

**Матыцина Ирина Александровна,**  
*библиотекарь ИБЦ «Лицей №1» п. Добринка*

### **ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЦЕНТР – ЯДРО ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ**

#### **Введение**

С «легкой руки» новых ФГОС полноправным участником образовательного процесса, влияющим на его результат и качество, декларируется школьный информационно-библиотечный центр (ИБЦ). Каковы место и роль ИБЦ в образовательном процессе и каким он (ИБЦ) должен быть в целях эффективного достижения результатов, требуемых от современного образовательного учреждения?

Несомненно, информационно-библиотечный центр должен быть современным. Быть современным, значит не только иметь привлекательный дизайн и пространство, поделенное на зоны, «контент», наполненный интересной литературой. Быть современным, значит – стоять на уровне своего века, на уровне сегодняшних участников образовательного процесса – пытливых учеников, «рожденных в цифре», креативных учителей, пытающихся извлечь максимум из современной информационной среды. Быть современным, значит шагать семимильными шагами в цифровое будущее, не забывая взять с собой методический багаж и лучшие практики прошлого. Быть современным, наконец, – это быть эффективным, результативным, востребованным и интересным.

Цель работы – разработать проект информационно-библиотечного центра как ядра информационно-образовательной среды современной школы.

В рамках данного проекта будут рассмотрены возможности внедрения в деятельность ИБЦ образовательной платформы ЛЕСТА, сети Интернет, как инструмента координирования работы ИБЦ, платформы ЛитРес: библиотека. При этом не будем забывать, что библиотеки всегда играли роль интеллектуального посредника между человеком и информацией.



## 1. Образовательная платформа ЛЕСТА в деятельности ИБЦ

На сегодняшний день стремительно развивается информатизация образования, все большую популярность набирают электронные формы учебников (ЭФУ). В условиях постоянных преобразований и трансформации системы образования, очень популярны ЭФУ по таким предметам, как ИЗО, Музыка, Физкультура, Технология, Шахматы, Искусство и т.п.

Образовательная платформа ЛЕСТА помимо возможности оперативной полной и бюджетной комплектации библиотечного фонда (за 75 руб. и менее, чем за две минуты), предоставляет участникам образовательного процесса интересный содержательный контент, обогащенный интерактивными, аудио и визуальными материалами. Например:

- по Музыке, чтобы прослушать произведение композитора (если нужно, то и не раз), ученику достаточно запустить аудиотрек из учебника, в то время, как с бумажным учебником это просто невозможно сделать;

- по Технологии ученикам интересно не просто прочесть, но и посмотреть в динамике на изучаемый процесс (видеоролики);

- очень интересен учебник по Шахматам, богатый на интерактивные тренажеры изучаемых ходов и стратегий и многое другое.

Получив в ИБЦ доступ к работе с электронными учебниками, дети:

- получают возможность качественно готовиться к уроку,
- самостоятельно повышать свой культурный уровень;
- эффективно готовиться к проверочным работам, сдаче ЕГЭ.

Получив в ИБЦ доступ к работе с электронным учебником, учитель:

- может применять различные методики обучения на одном уроке;
- получает возможность скачивать готовые технологические карты уроков, с возможностью внесения в них дополнений и поправок;
- может комбинировать способы подачи информации;
- сочетать разные виды деятельности детей на уроке;
- управлять мотивацией детей к уроку, применяя их любимые гаджеты, компьютеры;
- давать материалы для самостоятельного изучения;
- максимально использовать по назначению технические средства, имеющиеся в школе. В частности, интерактивную доску.

Что дают ЭФУ на платформе ЛЕСТА для школы в целом:

- развитие ИКТ компетенций;
- оперативное комплектование учебниками в случае возникновения оперативных потребностей или изменения количества учеников;
- создание пилотных зон;





- обеспечение возможности получения нового контента учителям-новаторам;
- предоставление бесплатного доступа к художественной литературе, аудиоприложениям;
- к цифровым продуктам, расширяющим возможности педагогов осуществлять свою работу более качественно и разнообразно. Например, новые сервисы для учителей - Классная работа, Контроль знаний;
- бесплатные курсы повышения квалификации для учителей;
- обеспечение полноценного использования закупленного цифрового оборудования в школах (интерактивные доски, оборудование «точек роста» и т.п.);
- книговыдача позволяет приобретать доступ к контенту, а в момент возникновения потребности уже определяется, что именно будет выдаваться.

Таким образом, внедрение универсальной цифровой образовательной платформы ЛЕСТА в работу ИБЦ, позволит на качественно новом уровне обслуживать потребности учителей, школы, учеников, органов управления образованием и других участников образовательного процесса. ЛЕСТА – новая форма привычных вещей.

## **2. Незаурядные возможности или всеобъемлющий Интернет**

Многие считают интернет врагом библиотеки. Но это далеко не так. Интернет является отличным инструментом, который нужно правильно использовать в своей работе. В любом случае, как бы не развивался интернет, библиотека должна оставаться посредником, который поможет и предоставит нужную информацию. Итак, рассмотрим незаурядные возможности сети Интернет на службе ИБЦ.

### **1. Смс-рассылка**

Самое простое, что может организовать библиотека, это смс-рассылку. Здесь и информирование о мероприятиях, выставках и т.п., и поздравления с днем рождения.

Не секрет, что все мы получаем смс спам на телефон от разных магазинов: от магазинов техники, от оператора и т.д. Так почему бы библиотеке не заняться тем же. Конечно, если это делать часто, то это вызовет негатив со стороны читателя. Но иногда это можно использовать. Интернет позволяет делать это совершенно бесплатно. Однако, здесь нужно проявить осторожность и поставить в известность читателя при регистрации о том, какую рассылку будет предоставлять ИБЦ.

### **2. Сайт, блог, мобильная версия.**





В Интернете предоставлена огромная масса статистики по использованию мобильного интернета. И именно мобильный интернет набирает большие обороты. Поэтому ИБЦ просто обязан иметь не только свой сайт или блог, но и его мобильную версию. Рекомендуемый стандарт для сайта ИБЦ:

- афиша
- виртуальные выставки
- каталог
- справка on-line
- новые поступления
- блог
- электронный каталог

В первую очередь, сайт ИБЦ должен представлять из себя море информации для пользователя. Сколько информации в библиотеке, столько же должен иметь информации и сайт. Это не должен быть просто отчет о работе ИБЦ. Это должен быть именно ресурс, в котором можно потеряться. Причем этот ресурс должен постоянно обновляться. И это позволит ИБЦ достичь как большой посещаемости, так и большей аудитории в библиотеке. Интересной для пользователя информацией могут быть как виртуальные выставки, так и просто фотографии.

Идеальным инструментом для размещения интересной информации для читателя является блог. Это может быть аудио-блог, видео-блог, фото-блог. Например, видео-блог «Библиоминутка», в котором будут освещаться различные темы.

### 3. Читательский билет онлайн.

Бесплатное оформление работает так: читатель заполняет форму с определенными данными, после чего приходит в библиотеку и сообщает о том, что он зарегистрировался через сайт, и ему оформляют читательский билет.

### 4. ИБЦ в социальных сетях.

В социальных сетях можно размещать фотографии с мероприятий, опросы, календари праздничных дат, проводить акции, розыгрыши и многое другое. Главное, чтобы информация, размещенная в социальных сетях, была интересна читателю. А где же брать первых подписчиков? Все очень просто. Сначала нужно пригласить всех своих друзей. Затем брать список читателей, искать их и приглашать в свою группу на свою страницу. В социальных сетях можно, как и в случае с мобильными технологиями, поздравлять подписчиков с днем рождения. Только поздравления должны быть не стандартными, а уникальными. Если взять, к примеру, социальную сеть Вконтакте, то можно отправить какое-нибудь граффити, нарисованное библиотекой. Большие возможности имеет и такой сайт как Википедия, в котором можно сделать не только страницу биб-



лиотеки, но и размещать тематические ссылки на свой сайт с других страниц Википедии.

Итак, незаурядные возможности сети Интернет позволят скоординировать работу ИБЦ, привлечь новых читателей, расширить границы информационно-образовательной среды современной школы.

### **3. А у нас теперь ЛитРес. А у вас?**

Электронные книги набирают популярность. По данным Российской библиотеки для молодёжи, в 2018 году треть изданий была выдана читателям в цифровом формате. В бумажном виде новинки художественной и методической литературы доезжают до ИБЦ с опозданиями и из-за недостатка средств не так часто, как хотелось бы. Несомненно, на помощь придут электронные библиотечные системы.

Для пользования ЛитРес: библиотекой учащемуся или педагогу достаточно посетить ИБЦ один раз: чтобы сотрудник мог выдать логин и пароль от аккаунта системы и внести учётные данные посетителя в библиотечные файлы. Затем читатель обретает полную мобильность. Читать книги, полученные через систему «ЛитРес: библиотека», можно с любого устройства. У системы есть приложения для персонального компьютера и смартфонов на iOS, Android, Windows.

Приложения на различных устройствах можно синхронизировать и тогда можно продолжить читать книгу на компьютере ровно с того места, на котором она была закрыта на смартфоне. Через 14 дней книга автоматически вернётся в библиотечный фонд. Если же посетитель не дочитал книгу, он может продлить её.

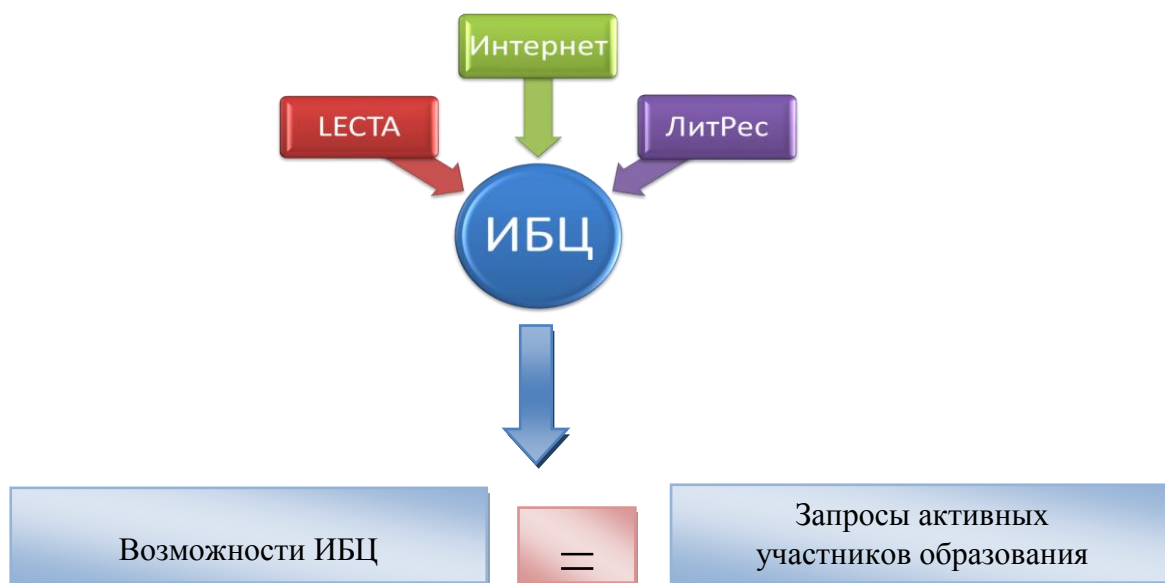
Интерфейс ЛитРес проработан до мелочей. Внешний вид сайта имеет два варианта: «Библиотекарь» и «Читатель». Библиотекарю доступен более широкий функционал. Здесь есть возможность работать онлайн в электронном библиотечном фонде, заказывать книги или выдавать читателям. Личный кабинет также имеет расширенные возможности.

Один из важных разделов – статистика. Администратор библиотеки может оценить все операции, выполненные в отношении конкретной книги (запрос, выдача, отказ, возврат). На главной странице библиотекарю доступен рейтинг книг по популярности у читателей. Таким образом, можно анализировать читательские предпочтения и при необходимости увеличивать фонд. По запросу библиотеки раз в квартал сотрудник «ЛитРес» формирует отчёт, отражающий выдачу электронных и аудиокниг и посещаемость читателями «Личного кабинета».

Для читателя сервис выглядит намного проще. Здесь можно найти любую интересную книгу, получить о ней всю информацию, почитать отзывы. По истечении срока выдачи книга удаляется со всех устройств. Читатель может оставить отзыв о прочитанной книге, чтобы следующему пользователю было проще сделать выбор.

### Заключение

Итог проектного исследования возможностей информационно-библиотечного центра как ядра информационно-образовательной среды современной школы представим в следующей схеме (рис.1)



**Рис.1 Информационно-библиотечный центр – ядро информационно-образовательной среды современной школы**

Представленное видение развития информационно-библиотечного центра как ядра информационно-образовательной среды современной школы не претендует на уникальность. Однако, если мы будем работать для настоящего, то работа выйдет ничтожной. Работа на цифровое будущее – залог эффективности и успеха.

### Список использованных источников:

1. Арефьев, М.Ю. Использование современных информационных технологий в библиотечном деле (на примере библиотеки ИУБиП) // Образовательные технологии и общество. – 2016. – С.311-315.
2. Информационные технологии в публичных библиотеках Волгоградской области : методическое пособие / Волгогр. ОУНБ им. М. Горького, Отдел НИиМР ; [сост. Н. Н. Ефимова ; ред. Т. И. Климова]. – Волгоград, 2013 – 26 с.
3. Редькина, Н.С. Эффективные веб-технологии в деятельности библиотек. – Режим доступа: [http://www.gpntb.ru/ntb/ntb/2017/3/NTB3\\_2017\\_%D0%905\\_2.pdf](http://www.gpntb.ru/ntb/ntb/2017/3/NTB3_2017_%D0%905_2.pdf)



## СОДЕРЖАНИЕ

К ЧИТАТЕЛЯМ.....	3
------------------	---

### НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ ПРОЕКТ СОЗДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОГО ЦЕНТРА»

<i>Вьюкова Т.А.</i>	Проект дизайна школьного информационно-библиотечного центра.....	5
<i>Маркеева Г.М.</i>	Новые идеи библиотеке нового поколения.....	24
<i>Харькова В.М.</i>	Школьный информационно-библиотечный центр – важный элемент образовательного пространства школы, среда формирования навыков XXI века.....	33

### НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОПЫТА РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОГО ЦЕНТРА»

<i>Колесникова О.Н.</i>	Организация инновационных форм работы в зонах информационно-библиотечного центра МБОУ «Лицей № 5 г. Ельца» для реализации целей и задач национального проекта «образование».....	47
<i>Клявина Е.М.</i>	Школьный информационно-библиотечный центр в образовательном пространстве гимназии.....	57
<i>Коротких Н.В.</i>	Формирование читательской грамотности через внедрение новых технологий в работу ИБЦ.....	72

### НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ ДЕБЮТ»

<i>Матыцина И.А.</i>	Информационно-библиотечный центр – ядро информационно-образовательной среды современной школы.....	78
----------------------	--	----